

EDIZIONE XXI

# deSidera

BERGAMO FESTIVAL



# NOI DOVREMMO TRASFORMARE OGNI GIORNO IN POESIA... SIAMO VIVI, SIAMO VIVI E UN INTERO GIORNO CI ATTENDE

## TAKASHI NAGAI

Apri i battenti ad estate inoltrata la XXI edizione di deSidera Bergamo festival avendo fatto spazio per uno spin-off di grande successo confezionato per Bergamo e Brescia, capitale della cultura: INEDITA.

INEDITA ha in comune con deSidera l'attenzione per il territorio, la ricerca di grandi interpreti, la cura degli appuntamenti, la caratteristica comunitaria che si riesce sempre a conferire ad ogni appuntamento. Bellezza nella bellezza: il teatro in scenari mozzafiato. E quanto è necessaria la bellezza! Ora più che mai. In un momento in cui il vivere appare sempre in bilico non possiamo più attestarci su una posizione consolidata, prevedibile; mentre al peggio non sembra esserci più limite, l'apparire prende sempre più prepotentemente il posto dell'essere e nessuno, neanche nella sua dimensione molecolare, prende l'iniziativa di fare qualcosa di diverso. Alcuni amici poi, hanno preso l'iniziativa di partire per l'ultimo viaggio (caro Marino, caro Ferruccio, non dovevate farlo!) lasciandoci ancor più con l'esigenza prepotente di non farci sfuggire inutilmente la vita.

Sentiamo che la solitudine è una condizione innaturale, indotta. Forse per molti è diventata un'abitudine, un modus vivendi. Ma il teatro non può allinearsi. Il teatro per sua natura non può stare in una dimensione individualistica.

È proprio in questo clima di spapolamento delle relazioni che il teatro può giocare la sua partita, può diventare un fatto ricostruttivo, un tentativo umano, vero, incontrovertibile pur nella sua dimensione microscopica.

Creare momenti di vita sincera, cellule di relazioni semplici, esperienze comunitarie di partecipazione attiva in cui l'arte agisce da enzima.

deSidera nel 2023 vuole ritrovare la sua spinta propulsiva di cambiamento verso una vita fatta di poesia, di azione quindi, come suggerisce la sua etimologia, di ribellione all'astrattezza in cui ci sentiamo immersi.

Facciamo nostro l'estremo grido di Nagai Takashi, lo scienziato medico radiologo travolto dall'atomica di Nagasaki: "Dovremmo trasformare ogni giorno in poesia. Siamo vivi, siamo vivi e un intero giorno ci attende".

Un'intera stagione di teatro ci attende, come un giorno intero in cui stare insieme e guardare dritta in faccia la vita, quella non virtuale, quella concreta, quella di tutti.

Come sempre saremo in molti paesi della provincia, in pianura, nelle valli, sulle colline, per partecipare insieme allo svolgersi delle storie che gli spettacoli proporranno. Ci saranno protagonisti assoluti della scena italiana, ma anche recenti scoperte.

Dopo ventuno anni possiamo chiedervi di darci fiducia, di essere curiosi. Ci saranno molte sorprese.

Anche per noi, dal momento che abbiamo dato spazio a varie prime assolute.

Buon teatro a tutti!



A BENVENUTO CUMINETTI

# deSidera

BERGAMO FESTIVAL

*Un'iniziativa di*

Teatro de Gli Incamminati  
Associazione InAtto

*Direzione artistica*

Gabriele Allevi  
Giacomo Poretti  
Luca Doninelli

*Organizzazione*

Andrea Ricchiuto  
Walter Spelgatti

*Con la collaborazione di*

Aurora Lumina  
Elena Averara  
Eraldo Maffioletti  
Fabio Bonora  
Federica Falgari  
Francesca Tonfoni  
Gianmarco Bizzarri  
Ilaria Pezzera  
Sara Colombo  
Sofia Rota

*Amministrazione*

Luisella Rossoni

*Comunicazione e ufficio stampa*

Walter Spelgatti

*Foto di scena*

Federico Buscarino

*Progetto grafico*

&1 lab

*Hanno collaborato*

Comune di Albino  
Comune di Almé  
Comune di Almenno San Bartolomeo  
Comune di Barzana  
Comune di Bergamo  
Comune di Bonate Sopra  
Comune di Bonate Sotto  
Comune di Bottanuco  
Comune di Brignano Gera d'Adda  
Comune di Camerata Cornello  
Comune di Capriate San Gervasio  
Comune di Caravaggio  
Comune di Carvico  
Comune di Cologno al Serio  
Comune di Covo  
Comune di Dossena  
Comune di Filago  
Comune di Gorle  
Comune di Levate  
Comune di Nembro  
Comune di Osio Sopra  
Comune di Osio Sotto  
Comune di Pedrengo  
Comune di Ponteranica  
Comune di Pontirolo Nuovo  
Comune di San Giovanni Bianco  
Comune di Selvino  
Comune di Terno d'Isola  
Comune di Treviglio  
Comune di Ubiale Clanezzo

Parrocchia di Bottanuco  
Parrocchia di Cepino  
Parrocchia di Bondo di Colzate  
Parrocchia di Gandino  
Parrocchia di Gorle  
Parrocchia di Osio Sopra  
Parrocchia di Osio Sotto  
Parrocchia di Ponteranica  
Parrocchia di Pontirolo Nuovo  
Parrocchia di Sant'Alessandro in Colonna  
Parrocchia di Sombreno  
Unità pastorale Altopiano Selvino Aviatico

Associazione Culturalmente APS  
Associazione NOI – Circolo Oratorio Bottanuco  
Circolo culturale-ricreativo VagaBondo  
Confraternita Madonna del Carmine di Gandino  
Fondazione Lemine  
Gherim Società Cooperativa Sociale  
Polo Culturale Mercatorum e Priula  
Pro Loco di Covo  
Pro Loco di Gandino  
Pro Loco di Pontirolo Nuovo  
Sistema Bibliotecario area nord-ovest Provincia di Bergamo

**Venerdì 16 giugno** ore 20.45

Bonate Sotto *Viale delle Rimembranze*

## **Biancaneve**

La Baracca – Testoni Ragazzi

In caso di maltempo: Palazzetto dello Sport

**Sabato 17 giugno** ore 17.30

Almenno San Bartolomeo *Parco del Roccolone*

## **La regina della Pet Therapy**

Il Gruppo di Teatro Campestre /  
La Piccionaia

In caso di maltempo rimandato a sabato 8 luglio  
con lo spettacolo *Alberi Maestri Kids*

**Martedì 27 giugno** ore 20

Barzana *Parco Oasi di Barzana*

## **FilaFiaba**

Teatro dell'Orsa

In caso di maltempo: Auditorium comunale

**Venerdì 30 giugno** ore 17.30

Bottanuco *Parco Moretti, Via Dante Alighieri*

## **Fiabe nel bosco:**

### **il Dahu arruffato e il piccolo stambecco**

Compagnia ATIR

In caso di maltempo rimandata a mercoledì 19 luglio

**Domenica 2 luglio** ore 20.45

Dossena *Piazza della Chiesa*

## **Cipi**

Fondazione Aida

In caso di maltempo: Sala dell'Oratorio

**Martedì 4 luglio**

Filago *Parco comunale del Dordo (Marne)*

## **Alberi Maestri Kids**

Campsirago *Residenza*

Repliche su prenotazione ore 18.30/18.45/20.15/20.30

In caso di maltempo rimandato a martedì 11 luglio

**Giovedì 13 luglio** ore 20.45

Terno d'Isola *Piazza del Comune*

## **Bodo avventure di un drago scacciapaura**

Molino Rosenkranz

In caso di maltempo: Teatro dell'Oratorio

# sguardi all'insù

Rassegna di teatro ragazzi

Terza edizione 2023



A Ferruccio  
Filipazzi

**Venerdì 14 luglio** ore 20.45

Capriate San Gervasio *Piazza Villa Carminati*

## **Le canzoni di Rodari**

Kosmocomico Teatro

In caso di maltempo: Sala della Biblioteca

**Giovedì 20 luglio** ore 20.45

San Giovanni Bianco

*Portiera di San Giovanni Bianco*

In caso di maltempo: Palazzetto dello Sport

**Venerdì 21 luglio** ore 20.45

Bonate Sotto *Viale delle Rimembranze*

In caso di maltempo: Palazzetto dello Sport

## **Klinke**

Compagnia Artemakia

**Giovedì 3 agosto** ore 20.45

Terno d'Isola *Parco Al Del Luf*

## **Il drago dalle sette teste**

Teatro dell'Orsa

In caso di maltempo: Biblioteca comunale

**Venerdì 4 agosto** ore 20.45

Camerata Cornello *Piazza della Chiesa*

## **Lullaby**

Kosmocomico Teatro

In caso di maltempo: Palestra comunale

**Giovedì 10 agosto** ore 20.45

Bonate Sopra *Teatro dell'oratorio*

## **Nico cerca un amico**

Il Baule Volante / *Accademia Perduta*

**Domenica 10 settembre**

Carvico *Parco Serraglio*

## **La regina dei ghiacci**

Molino Rosenkranz

Repliche su prenotazione  
ore 16.30/17.15/18/20.15/21

In caso di maltempo rimandato a domenica 17 settembre

# Le vie della Commedia



Festival di  
Commedia dell'Arte



POLO CULTURALE  
MERCATORUM  
E PRIULA



Comune di  
Camerata  
Cornello



Comune di  
Dossena



Comune di  
San Giovanni  
Bianco

Inaugurazione  
festival

**Bergamo**

Cortile Palazzo della  
Provincia di Bergamo

**Martedì 18 luglio**  
ore 21.00

**Alichin  
di Malebolge**

Di **Enrico Bonavera**  
Regia di **Christian Zecca**

In questa bella estate bergamasca deSidera Bergamo Festival torna a incrociare il festival di commedia dell'arte **Le Vie della Commedia** promosso dal Polo Culturale Mercatorum e Priula, con il patrocinio della **Provincia di Bergamo**.

Anche per quest'anno le maschere della commedia dell'arte animeranno per due fine settimana i luoghi più suggestivi dei tre comuni coinvolti: **San Giovanni Bianco, Camerata Cornello e Dossena, tre piccoli gioielli della Valle Brembana** collocati sulla **Via Mercatorum**, la strada medievale utilizzata per commerciare con l'alta Valle Brembana e la Valtellina, allora Cantone dei Grigioni e territorio svizzero.

La nascita del personaggio di **Arlecchino**, maschera iconica della tradizione culturale italiana, non poteva che avere qui le sue radici: un luogo di passaggio e di incontro tra le genti, una valle che accoglie chi vi sosta, allora per fare affari, oggi anche per godere delle bellezze artistiche e naturalistiche che conserva con cura.

Ospite speciale di questa edizione sarà **Enrico Bonavera**, straordinario interprete della maschera di **Arlecchino** nello spettacolo forse più longevo della storia del teatro italiano, "**Arlecchino servitore di due padroni**" per la regia di **Giorgio Strehler**. Bonavera aprirà il festival il **18 luglio** con una data speciale nel cortile del **Palazzo della Provincia di Bergamo in Via Tasso**, con il suo "**Alichin di Malebolge**".

Programma disponibile su:  
[www.teatrodesidera.it](http://www.teatrodesidera.it)  
[www.mercatorumpriula.eu](http://www.mercatorumpriula.eu)

## CALENDARIO

### GIUGNO

**SABATO 24** h. 21.30

ANTEPRIMA DESIDERA 2023

**IL GIGANTE EGOISTA** (Muri)  
**BERGAMO**

Lazzaretto, Piazzale Lodovico Goisis  
Ingresso 15€

### LUGLIO

**GIOVEDÌ 6** h. 21.15

EVENTO SPECIALE

**CARAVAGGIO** Di chiaro e di oscuro  
**CARAVAGGIO**

Chiostro di San Bernardino

**SABATO 8** h. 21.15

**LA LUNA E I FALÒ** Time never dies

**PONTERANICA**

Sagrato della Chiesa di Rosciano

**MARTEDÌ 11** h. 21.15

**SE UNA NOTTE D'INVERNO**

**UN VIAGGIATORE**

**SELVINO**

Piazza del Comune

**MERCOLEDÌ 12** h. 21.00

**HO SBAGLIATO TUTTO**

**TREVIGLIO**

Chiostro della Biblioteca civica

**SABATO 15** h. 21.15

DEBUTTO NAZIONALE

**TRADITORI**

**GANDINO**

Piazza Santa Croce

**IL MIO RIGONI STERN**

**ALMÈ**

Villa Carnazzi

**SABATO 15**

**DOMENICA 16** h. 18.30

PROGETTO SPECIALE

**WALK IN SHAKESPEARE**

Passeggiata shakespeariana  
in Bergamo Alta

**BERGAMO ALTA**

Camminata e spettacolo finale 15€

**MARTEDÌ 18**

h. 21.00

**ALICHIN DI MALEBOLGE**

INAUGURAZIONE LE VIE DELLA COMMEDIA 2023

**BERGAMO**

Palazzo della Provincia di Bergamo

h. 21.15

**FONTAMARA**

**BONATE SOTTO**

Basilica di Santa Giulia

**MERCOLEDÌ 19** h. 21.15

**FONTAMARA**

**BRIGNANO GERA D'ADDA**

Palazzo Visconti



**VENERDÌ 21** h. 21.15  
**CHIAROSCURO**  
**COLOGNO AL SERIO**  
*Comunità Casa Aurora*

**SABATO 22** h. 21.15  
**DEBUTTO NAZIONALE**  
**TARTARI**  
**COVO**  
*Giardini BCC Oglio e Serio di Covo*

**MERCOLEDÌ 26** h. 21.00  
**I PROMESSI SPOSI**  
**TREVIGLIO**  
*Piazzale del Santuario  
della Madonna delle Lacrime*

**GIOVEDÌ 27** h. 21.15  
**PINOCCHIO CONFIDENTIAL**  
**ALBINO**  
*Piazza Don Berto Nicoli (fraz. Vall'Alta)*

**VENERDÌ 28** h. 21.15  
**CUCINAR RAMINGO**  
**LEVATE**  
*Santuario della Madonna del Bailino*

**DOMENICA 30** h. 21.15  
**IL VINO E SUO FIGLIO**  
**NEMBRO**  
*Piazza della Libertà*

## AGOSTO

**GIOVEDÌ 3** h. 21.15  
**I PROMESSI SPOSI**  
**UBIALE CLANEZZO**  
*Piazza Bortolo Belotti (borgo di Ubiale)*

**V'ANGELO**  
*Studio su due donne che hanno  
cambiato la storia*  
**OSIO SOTTO**  
*Santuario di S. Donato*

**SABATO 5** h. 20.00  
**ANTEPRIMA NAZIONALE**  
**LA CENA DEI BUFFONI**  
**TREVIGLIO**  
*La dimora del sapore  
Piazzale del Santuario  
della Madonna delle Lacrime*  
Su prenotazione. Spettacolo e cena 50€

**SABATO 12** h. 20.00  
**PRIMA NAZIONALE**  
**CUNTEMPLA** *Avevo soltanto sete d'amore*  
**COLZATE**  
*Antica Via di Honio (loc. Barbata)*  
Spettacolo itinerante

**MARTEDÌ 22** h. 21.00  
**LA LUNA E I FALÒ** *Time never dies*  
**TREVIGLIO**  
*Chiostrò della Biblioteca civica*

**GIOVEDÌ 24** h. 21.15  
**DALLA** *Com'è profondo Lucio*  
**BONATE SOTTO**  
*Viale delle Rimembranze*

**VENERDÌ 25** h. 21.15

**V'ANGELO**

Studio su due donne che hanno  
cambiato la storia

**PEDRENGO**

Villa Conti Sottocasa

**MERCOLEDÌ 30** h. 21.15

**ALL'INIZIO DI OGNI INIZIO**

**GORLE**

Santuario della  
Madonna Nera di Czestochowa

**SETTEMBRE**

**MARTEDÌ 5** h. 21.00

DEBUTTO NAZIONALE

**TRADITORI**

**SANT'OMOBONO TERME**

Santuario della Cornabusa (fraz. Cepino)

**SABATO 9** h. 21.00

**CUCINAR RAMINGO**

**ALMENNO SAN BARTOLOMEO**

Corte di San Tomè

**GIOVEDÌ 14** h. 21.00

**GETSEMANI**

**PALADINA**

Santuario della Madonna di Sombreno

**SABATO 16** h. 20.00

PRIMA NAZIONALE

**CUNTEMPLA** Avevo soltanto sete d'amore

**OSIO SOPRA**

Viale degli Angeli,  
Santuario della Madonna della Scopa  
Spettacolo itinerante

**GIOVEDÌ 21** h. 21.00

**PASSIONE** La Bibbia che non ti aspetti

**BERGAMO**

Basilica di S. Alessandro in Colonna

**VENERDÌ 22** h. 21.00

**I PROMESSI SPOSI**

**PONTIROLO NUOVO**

Piazza Marconi

**SABATO 23** h. 21.00

**HAPPY MARY**

**BOTTANUCO**

Sala della Comunità







## IL GIGANTE EGOISTA (Muri)

ANTEPRIMA DESIDERA 2023

**SABATO 24 GIUGNO** h. 21.30  
**BERGAMO**

Lazzaretto

Piazzale Lodovico Goisis

Ingresso 15 €

Dalla collaborazione tra deSidera Bergamo Festival e il Centro Spazio Autismo di Bergamo, nasce un progetto artistico unico, all'insegna dell'inclusione: "Il gigante egoista (Muri)".

Con la musica dell'Orchestra Sinfonica "La nota in più", composta da ragazzi con autismo, disabilità cognitiva, disagio psichico e mentale, e l'affettuosa ironia di Giacomo Poretti e sua moglie Daniela Cristofori, "Il gigante egoista" di Oscar Wilde diventa la metafora in cui la semplicità è la sola forza capace di aprire varchi in muri apparentemente invalicabili.

In un'epoca in cui si alzano continuamente muri che separano, che segnano confini chiusi all'altro, che vorrebbero impedire inevitabili incontri e difendere presunte proprietà, questa rappresentazione ci dice che l'arte non ha confini, non ha possessori, sta dentro i limiti di ciascuno di noi e li oltrepassa rendendoci tutti più liberi. E forse anche più buoni.

*Orchestra sinfonica "La nota in più"  
Con la partecipazione straordinaria di  
Giacomo Poretti e Daniela Cristofori  
Regia Paolo Bignamini*

Un progetto di



Inserito in



## CARAVAGGIO Di chiaro e di oscuro EVENTO SPECIALE

**GIOVEDÌ 6 LUGLIO** h. 21.15  
**CARAVAGGIO**

Chiostrò di San Bernardino

Viale Papa Giovanni XXIII 17

In caso di maltempo

Chiesa di San Bernardino, Viale Papa Giovanni XXIII 17

Quanti dettagli servono per raccontare la storia di Michelangelo da Caravaggio?

C'è la peste da bambino, che gli porta via padre e nonno. La fame e la povertà, il successo, le risse: agguati in strada, denunce e un omicidio. Fughe precipitose e ritorni. Arresti, scarcerazioni, protettori, amanti, sentenze di morte. Una grazia arrivata troppo tardi.

Poi le tele: prostitute per madonne, giovani compagni di letto per angeli. Se stesso testimone in disparte. Un vecchio per tutto il resto. Opere spesso rifiutate dai committenti, "spropositate per lascivia e poco decoro". I corpi: provocatori e sensuali.

E la sua mano che si muove irrispettosa: penetra nel costato di Cristo per l'incredulità di san Tommaso. Decapita Oloferne senza che l'occhio abbassi lo sguardo. Guida la mano del santo analfabeta per insegnargli a leggere e scrivere. Senza misericordia né resurrezione mostra la Vergine morta. Dipinge calcagni neri, unghie sporche, orrore, notte, pochissima luce e tanta meraviglia selvaggia.

*Di Francesco Niccolini*

*Con Luigi D'Elia*

*Regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi*

*Una produzione Mesagne Capitale Cultura di Puglia –*

*Umana Meraviglia, Compagnia INTI di Luigi D'Elia,*

*Le Tre Corde – Compagnia Vetrano/Randisi e Teatri di Bari*



## LA LUNA E I FALÒ

Time never dies

**SABATO 8 LUGLIO** h. 21.15  
**PONTERANICA**

Sagrato della Chiesa di Rosciano  
Via Rosciano, 20

In caso di maltempo Chiesa parrocchiale  
dei SS. Alessandro e Vincenzo, Via Leone XIII 13

**MARTEDÌ 22 AGOSTO** h. 21.00  
**TREVIGLIO**

Chiostro della Biblioteca Civica  
Via dei Facchetti, 14

In caso di maltempo TNT – Teatro Nuovo Treviglio  
Piazza Garibaldi, 7

Un uomo, conosciuto da ragazzo come Anguilla, torna dopo lungo tempo nella terra dove è cresciuto. Sa che lì non è nato. Dove è nato non lo sa. La ritrova divisa e ferita da una guerra. Ritrova Nuto, il vecchio amico, complice e compagno di avventure e risate. Trova un ragazzo, Cinto, che abita nella sua vecchia casa ed è capace di parlare con l'invisibile. Tutto è lì, ancora lì, eppure è abitato da Altro, sospeso in una dimensione straniante e sfocata. Anguilla, Nuto e Cinto, uniti indissolubilmente da un disegno che ignorano, lentamente si ritrovano ad attraversare questa terra tramortita dove qualcosa non torna, nulla è quieto e i conigli smuovono una terra di rimorsi e cadaveri senza pace. Tra ricordi e vita reale, vecchi scherzi e parole sussurrate sotto la luna, lentamente scivoleranno in un sogno feroce e meraviglioso che li porterà così lontano da sfiorare, nelle maglie più luminose della memoria, un luogo sacro che va ben oltre i paesi, le identità, le Patrie.

*Liberamente ispirato a "La luna e i falò" di Cesare Pavese  
Di e con Luigi D'Elia  
Regia Roberto Aldorasi  
Una produzione Compagnia INTI di Luigi D'Elia e Archètipo*

## SE UNA NOTTE D'INVERNO UN VIAGGIATORE

**MARTEDÌ 11 LUGLIO** h. 21.15  
**SELVINO**

Piazza del Comune

In caso di maltempo Sala congressi, Piazza del Comune

Tratto da uno dei romanzi più famosi di Italo Calvino, di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita, "Se una notte d'inverno un viaggiatore", che per l'occasione diventa Viaggiatore, è la trasposizione teatrale del meta romanzo più famoso in Italia. Un lettore e una lettrice che diventano protagonisti delle storie che stanno leggendo intrecciano le loro vite con quelle dei personaggi dei libri. Una storia sul gusto di raccontare storie, uno spettacolo che coinvolge attivamente il pubblico e lo rende parte del racconto stesso. Uno spettacolo dove la quarta parete è subito abbattuta e si ricostruisce solo per i saluti finali... forse.

*Testo e regia Matteo Angeletti  
Con Matteo Angeletti, Aurora Panzolini, Irene Bonaca  
o Lucia Dionigi  
Supervisione artistica Lorenzo Dionigi e Lucia Dionigi  
Responsabile tecnico Diego Falchetti*



## HO SBAGLIATO TUTTO

**MERCOLEDÌ 12 LUGLIO** h. 21.00  
**TREVIGLIO**

*Chiostro della Biblioteca civica*  
Via dei Facchetti 14

In caso di maltempo  
TNT – Teatro Nuovo Treviglio, Piazza Garibaldi 7

Millennial contro boomer, pubblico impiego contro partite IVA, privilegi, disagi e speranze morte sul nascere: “Ho sbagliato tutto” racconta i disequilibri del nostro tempo e la lotta quotidiana per rimanere a galla senza annegare troppo.

Yari, volenteroso trentenne assunto come interinale in un ente inutile, si scontra con Rosalba, una boomer seduta comoda a stampare mail, organizzare rinfreschi e spegnere entusiasmi.

Marika e Mariano, genitori di Giastin e Dominic, abitanti abusivi di un seminterrato nella periferia romana, cercano di barcamenarsi tra sussidi, gratta e vinci e 104.

Ester, una sognatrice vittima del Favoloso Mondo di Amélie, prova il servizio Life Navigator e incontra Renato, ma si ritrova in un vortice di scelte sbagliate, aspettative deluse e crisi economiche, fagocitata nel loop del “se vuoi, puoi”.

*Di e con Cristiana Mecozzi e Alessandro Arcodia*  
Regia Riccardo Marchesini  
Assistente alla regia Federico Dolce

## TRADITORI

DEBUTTO NAZIONALE

**SABATO 15 LUGLIO** h. 21.15  
**GANDINO**

*Piazza Santa Croce*

In caso di maltempo Chiesa di Santa Croce, Piazza Santa Croce 1

**MARTEDÌ 5 SETTEMBRE** h. 21.00  
**SANT'OMOBONO TERME**

*Santuario della Cornabusa (fraz. Cepino)*  
Viale Papa Giovanni XXIII, 6

Una prigioniera opprimente che rinchioda, una prigioniera delimitata che separa ma che non impedisce di comunicare. Di fronte al fatto compiuto della Morte e della Resurrezione di Colui che ha sconvolto l'umanità, due uomini a confronto: Giuda dentro, Pietro fuori. Entrambi sono morti a causa di quella Morte, entrambi hanno tradito quell'Uomo, ma una sola decisiva decisione separa i due destini: Pietro ha chiesto perdono: per questo ha meritato Misericordia. Giuda ha provato solo dolore: per questo ciò che gli rimane è il buio e una prigioniera dentro cui condannarsi.

*Di Giampiero Pizzol*  
Con Andrea Carabelli e Claudio Lobbia  
Musiche di Ivano Conti



## WALK IN SHAKESPEARE Passeggiata shakespeariana in Bergamo Alta

PROGETTO SPECIALE

**SABATO 15 LUGLIO** h. 18.30

**DOMENICA 16 LUGLIO** h. 18.30

**BERGAMO ALTA**

Biglietti in prevendita su Vivaticket.com e alla partenza dello spettacolo.

Camminata e spettacolo finale 15 €

MAGGIORI INFORMAZIONI SU: [WISHAKESPEARE.IT](http://WISHAKESPEARE.IT)

Bergamo tutta è una straordinaria quinta scenografica. E sembra fatta apposta per far risaltare le opere di Shakespeare. Sarebbe troppo lungo elencare qui tutti gli scori, soprattutto di Bergamo Alta ideali per ambientarvi tragedie, drammi e commedie shakespeariane.

Ma chi vorrà, ne potrà scoprire alcuni sabato 15 e domenica 16 luglio (con anteprima venerdì 14) dalle 18.30 alle 20.30 partecipando al cammino teatrale "Walk in Shakespeare" passeggiata shakespeariana in cui gli spettatori accompagnati da alcuni attori "letteralmente" attraverseranno un passo dopo l'altro, i luoghi più belli di Città Alta, sentendovi risuonare, oltre musiche e canti dal vivo, alcune tra le più belle invenzioni senza tempo da "Amleto", "Otello", "Riccardo terzo", "Come vi piace", "Le allegre comari di

Windsor", "La Tempesta" compresa l'immortale scena del balcone e i due gran duelli da "Romeo e Giulietta". Che prenderanno vita negli angoli più incantati della città: dalla scalinata prospiciente la chiesa di Santa Grata alla Cittadella, da Piazza Vecchia al vecchio Ateneo, dal sottoportico del palazzo della ragione all'antico lavatoio, dai giardini della Rocca al vecchio conservatorio, con l'annesso ex magazzino del sale.

Infine, dopo una sosta, allo scoccare delle 22 (e dei cento rintocchi della torre civica), saremo di nuovo tutti insieme, nell'intimità di un chiostro, illuminato di candele, per il gran finale – recitato, musicato, cantato – da "Il sogno d'una notte d'estate", sotto il gran cielo di Bergamo, città, se mai altra, shakespeariana.

*Da un'idea di Maurizio Donadoni*

*La passeggiata sarà condotta da attori professionisti e da giovani attori, musicisti e acrobati formati in un laboratorio di specializzazione guidato da Maurizio Donadoni (recitazione e drammaturgia)*

*Francesca Della Monica (voce e canto)*

*Andrea Battistini (regia e drammaturgia)*

*Renzo Musumeci Greco (arti del duello)*

*David Houghton (la lingua shakespeariana)*



## IL MIO RIGONI STERN

**SABATO 15 LUGLIO** h. 21.15

### ALMÈ

*Villa Carnazzi*

Piazza S. Fermo 29 / Via S. Michele

In caso di maltempo Chiesa Vecchia, Piazza S. Giovanni Battista

“Se non per un anno, per un giorno almeno spegnere il televisore e con lui le luci e i rumori della città e tornare, così, a riaccendere le luci del cielo. Alzare gli occhi lassù e tornare a incantarsi per lo stupore di fronte alla volta celeste e rendersi conto di quello che abbiamo perduto in poesia e fantasia e, forse, in libertà.” *Mario Rigoni Stern*

Pino Petruzzelli racconta il suo rapporto più profondo con i pensieri dello scrittore di Asiago con un alternarsi di recitazione e racconto per rendere omaggio al grande Mario Rigoni Stern che considera il suo Maestro di Natura, Memoria e Radici.

“Il mio Rigoni Stern” racconta il grande scrittore visto con gli occhi, il cuore e la sensibilità dell’attore e regista che tanto lo ha amato e lo ama ancora. Alzeremo gli occhi al cielo e torneremo, con i suoi pensieri, a incantarci per lo stupore di fronte alla volta celeste. Spettatori e attore insieme per ritrovarci meditando sulla storia, sulla vita e sui doni che la natura ci elargisce.

*Di Mario Rigoni Stern e Pino Petruzzelli  
Con Pino Petruzzelli  
Produzione Teatro Ipotesi*



## ALICHIN DI MALEBOLGE

INAUGURAZIONE LE VIE DELLA COMMEDIA 2023

**MARTEDÌ 18 LUGLIO** h. 21.00

### BERGAMO

*Palazzo della Provincia di Bergamo*

In caso di maltempo evento annullato

Chi parla ed agisce è Alichino, un diavolo dei Malebranche che, inseguendo Dante e Virgilio, a suo dire colpevoli di aver fatto cadere lui e il suo compagno Calcabrina nella pece bollente, finisce fuori dall’Inferno e si perde nel mondo dei vivi.

Racconta così le sue peripezie, che l’hanno visto per secoli accompagnarsi a compagnie di teatranti e reincarnarsi di volta in volta negli interpreti della maschera di Arlecchino.

Ora è finalmente tornato a Malebolge, ma ai reduci il ritorno a casa riserva sempre molte sorprese.

Molte cose sono cambiate, anche l’Inferno non è più quello di una volta.

Bonavera indossa le vesti di questo povero diavolo, furioso, ingenuo e pasticcione, divertendosi a giocare nel mondo della Commedia dantesca, in un viaggio esistenziale pieno di avventure paradossali, comicità e tanta poesia.

*Di e con Enrico Bonavera  
Regia Christian Zecca*



## FONTAMARA

**MARTEDÌ 18 LUGLIO** h. 21.15  
**BONATE SOTTO**

*Basilica di Santa Giulia*  
Via San Pietro

In caso di maltempo Centro sportivo comunale, Via G. Garibaldi 15

**MERCOLEDÌ 19 LUGLIO** h. 21.15  
**BRIGNANO GERA D'ADDA**

*Palazzo Visconti*  
Via Vittorio Emanuele II 36/A

In caso di maltempo sotto i portici del palazzo

Cinque attori danno voce a un mondo, a un paese, ai suoi abitanti e ai loro carnefici. Raccontano – in una riscrittura asciutta del romanzo siloniano – la storia di Fontamara, dei Fontamaresi, di Berardo Viola e di Elvira: una sorta di opera sinfonica a più voci.

E le voci potenti dei protagonisti si accavallano con quelle dei personaggi minori: ogni attore passa acrobaticamente da un'identità all'altra e, attraverso una partitura ferrea, sul palcoscenico si affolla un mondo.

Dalla narrazione è sradicata ogni forma di pietà: una cronaca spietata di fatti duri, cruenti, immorali che accompagnano lo spettatore all'ineluttabile destino. Lo spettacolo ripercorre l'assenza di partecipazione e commozione attuata da Silone nel romanzo, e quindi desidera essere uno spettacolo asciutto, rigido, duro.

*Dal romanzo di Ignazio Silone*  
*Adattamento e drammaturgia Francesco Niccolini*  
*Con Stefania Evandro, Matteo Di Genova, Alberto Santucci,*  
*Rita Scognamiglio, Giacomo Vallozza*  
*Regia Antonio Silvagn*  
*Una produzione Teatro Stabile d'Abruzzo – Teatro Lanciavicchio*

## CHIAROSCURO

**VENERDÌ 21 LUGLIO** h. 21.15  
**COLOGNO AL SERIO**

*Comunità di recupero femminile Casa Aurora*  
Via Circonvallazione 22/23

In caso di maltempo Auditorium scuole medie  
Inserito nella rassegna Cologno a Teatro

Compagnia Piccolo Canto affronta un nuovo progetto che vede in questa serata il suo debutto bergamasco. Le attrici-cantanti in scena danno corpo e voce ad Artemisia Gentileschi, ai suoi dipinti e alle persone che l'hanno ammirata, amata ma anche umiliata. Il suo mondo sonoro è affidato a voci polifoniche perfettamente fuse con la drammaturgia che integra testi autografi di Artemisia e atti processuali riguardanti la sua vicenda. Al centro della narrazione il doloroso processo per stupro, uno dei primi processi ad essere documentati nella storia, che vede la giovane Artemisia, non ancora la grande pittrice che oggi conosciamo, protagonista e giovane vittima. L'esito in scena è un affresco composto di luci ed ombre, come in ogni dipinto di Artemisia, dove è condensata in una manciata di centimetri tutta la complessità della natura umana. Perché "nulla esiste nella vita che l'arte non abbia già segnato".

*Di Gaetano Colella*  
*Con Francesca Cecala, Miriam Gotti, Barbara Menegardo,*  
*Ilaria Pezzera, Swewa Schneider*  
*Produzione Compagnia Piccolo Canto*  
*Regia Andrea Chiodi*  
*Con il contributo di Life is Live un progetto di Smart*  
*con Fondazione Cariplo*  
*Con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese*



## TARTARI

DEBUTTO NAZIONALE

**SABATO 22 LUGLIO** h. 21.15

DEBUTTO NAZIONALE

### COVO

*Giardini BCC Oglio e Serio di Covo*

Via Trento 17/21

In caso di maltempo Portici della sede BCC Oglio e Serio di Covo  
Si consiglia di portare con sé una coperta per assistere allo spettacolo

Tartari non è uno spettacolo tradizionale con un palco a dividere scena e pubblico, è un'esperienza da vivere comodi e stesi a scrutare il cielo. L'invito è quello di abbandonarsi ed ascoltare ad occhi chiusi.

*"... dalla monotona routine redazionale notturna che facevo a quei tempi. Molto spesso avevo l'idea che quel tran tran dovesse andare avanti senza termine e che mi avrebbe consumato così inutilmente la vita. È un sentimento comune, io penso, alla maggioranza degli uomini, soprattutto se incasellati nell'esistenza ad orario delle città. La trasposizione di questa idea in un mondo militare fantastico è stata per me quasi istintiva"*

Dino Buzzati

L'opera di Dino Buzzati si traduce in un monologo in cui il tenente Drogo si confronta con i suoi pensieri e le sue paure esistenziali. L'atmosfera del romanzo è trasposta sulla scena dal percorso sonoro di grijselle e da silenzi e parole di Tiziano Ferrari. Un viaggio intimo di parole ed incursioni sonore per immergersi nelle atmosfere surreali che vive Drogo.

*Liberamente ispirato a Dino Buzzati  
Di e con Tiziano Ferrari  
Suoni live grijselle*



## I PROMESSI SPOSI

**MERCOLEDÌ 26 LUGLIO** h. 21.00

### TREVIGLIO

*Piazzale del Santuario  
della Madonna delle Lacrime*

Via Fratelli Gallari

In caso di maltempo  
TNT – Teatro Nuovo Treviglio, Piazza Garibaldi 7

**GIOVEDÌ 3 AGOSTO** h. 21.15

### UBIALE CLANEZZO

*Piazza Bortolo Belotti (borgo di Ubiale)*

In caso di maltempo Teatro Parrocchiale,  
Via San Bartolomeo 9

**VENERDÌ 22 SETTEMBRE** h. 21.00

### PONTIROLO NUOVO

*Piazza Marconi*

In caso di maltempo  
Chiesa Parrocchiale, Piazza Marconi

Un'avventurosa storia d'amore tormentata da loschi individui e giochi di potere.

La mano della provvidenza, omicidi, pestilenze e segreti inconfessabili accompagnano le tumultuose vicende dei due innamorati.

Il magnifico romanzo di Alessandro Manzoni raccontato a puntate tra colpi di scena e *suspense* come fosse una serie Netflix.

Un monologo avvincente della durata di un'ora circa.

*Scritto da Matteo Riva, Carlo Decio e Giulia Storchi  
Con Carlo Decio  
Regia Matteo Riva*



## PINOCCHIO CONFIDENTIAL

**GIOVEDÌ 27 LUGLIO** h. 21.15  
**ALBINO**

*Piazza Don Berto Nicoli (fraz. Vall'Alta di Albino)*

In caso di maltempo nella Chiesa Parrocchiale di Vall'Alta di Albino

Pinocchio è un'icona universale fra le più celebri e riconoscibili, e alcuni concetti originali del libro sono diventati parte della cultura popolare mondiale, in particolare la metafora visiva del naso lungo per rappresentare le bugie.

Il piccolo burattino, ci insegna la più grande delle lezioni, che per la salvezza occorre la verità, la conoscenza e il rispetto, e che è necessario attraversare e coltivare la disobbedienza poiché essa ci aiuta a diventare esseri umani, autentici.

Lella Costa e Gabriele Vacis tornano ad affrontare un grande classico con il loro consueto stile, analizzando, scomponendo e ricomponendo la storia per cercarne i temi profondi che la rendono universale e paradigmatica, offrendoci così numerose chiavi di lettura del nostro quotidiano. A partire da quelle bugie che oggi si chiamano fake news fino a tutte le sfumature della menzogna.

*Di Lella Costa e Gabriele Vacis  
Con Lella Costa*



## CUCINAR RAMINGO

**VENERDÌ 28 LUGLIO** h. 21.15  
**LEVATE**

*Santuario della Madonna del Bailino  
Via Bailino 8*

In caso di maltempo

Sala della comunità, Piazza Amedeo Duca D'Aosta

**SABATO 9 SETTEMBRE** h. 21.00  
**ALMENNO SAN BARTOLOMEO**

*Corte di San Tomè  
Via San Tomè, 2*

In caso di maltempo rinviato a domenica 10 settembre

Cucinar Ramingo indaga il mestiere d'arte culinaria, sovrapposto all'azione teatrale. Viaggio, racconto, ricetta, progetto, gesto, artigianato: una linea che tende al cerchio. Il teatro cucina vagante germoglia dal seme della fantasticheria, attraversa spazio e tempo portando con sé i segni della civiltà a cui appartiene. Strumenti per giocare divengono la musicalità della trasformazione gastronomica e del linguaggio, eseguita in tono Ramingo. La figura in scena è lieta di condividere il cucinato con una piccola parte di curiosi che vorrà assaggiare. Lo spettacolo Cucinar Ramingo è composto da racconti brevi che narrano le storie e leggende dei gruppi che popolano il mondo. Il cibo come musica condivisa del cammino. Con la parola ramingo, anticamente, si indicava un uccello, uscito dal nido, che saltella di ramo in ramo, non essendo ancora capace di volare. Per estensione: che vaga, senza una meta precisa e senza fermarsi a lungo in nessun luogo. Andar ramingo in terra straniera, fino in capo al mondo, proprio come quando Odisseo...

Al termine sarà possibile assaggiare le pietanze cucinate durante lo spettacolo

*Di Giancarlo Bloise, Giuliano Scabia, Maurizio Meschia  
Con Giancarlo Bloise  
Produzione Cucinar Ramingo*





## IL VINO E SUO FIGLIO

**DOMENICA 30 LUGLIO** h. 21.15  
**NEMBRO**

*Piazza della Libertà*

In caso di maltempo  
Auditorium Modernissimo, Piazza della Libertà

Possibilità di apericena a base di prodotti bio, Km 0 e del Commercio equo e solidale a cura della Cooperativa sociale Gherim (9 €, gradita la prenotazione a [info@gherim.it](mailto:info@gherim.it))

Enrico Bonavera è oggi l'Arlecchino ufficiale del Piccolo Teatro di Milano. Allievo "di bottega" di Ferruccio Soleri, con alle spalle una formazione nell'ambito del teatro di ricerca – ha collaborato con l'Odin Teatret di Eugenio Barba. Nei panni di Arlecchino nel "mitico" Arlecchino servitore di due padroni ha praticamente girato tutto il mondo.

Ne "Il vino e suo figlio" racconta dell'epoca lontana in cui il vino non era ancora in questo mondo, prendendo spunto dalle Sacre Scritture e in particolare dalla Genesi, nonché dalla sua personale biografia.

Sem, figlio di Noè rievoca davanti ai suoi numerosi nipoti, in occasione del suo quattrocentesimo anniversario, rievoca l'amicizia tra suo padre e il Creatore, suggellata da grandi bevute che furono causa di irrimediabile catastrofe. Della conversione dell'autore da lunga astemia si scoprirà... cammin facendo. Vino e ridere fan buon sangue!

*Di e con Enrico Bonavera*

In collaborazione con



## V'ANGELO

**Studio su due donne che hanno cambiato la storia**

**GIOVEDÌ 3 AGOSTO** h. 21.15  
**OSIO SOTTO**

*Santuario di S. Donato*  
Via S. Donato

**VENERDÌ 25 AGOSTO** h. 21.15  
**PEDRENGO**

*Villa Conti Sottocasa*  
Piazza Conti Sottocasa

In caso di maltempo  
Sala Polivalente Vincenzo Signori, Via Giardini 6

Ippolita Baldini e Francesca Porrini, due donne incasinate, al ritmo di una risata sono pronte a farci entrare in un viaggio alla scoperta di due donne che hanno stravolto la storia. Si può ridere con Maria, la madre di Gesù, e Maria Maddalena? Ma certo! Perché il ruolo delle donne nella Bibbia è da sempre determinante, perché è la donna che fa avanzare la storia.

La sfida dello spettacolo è raccontare che le donne della Bibbia sono lontane nel tempo ma vicine a noi nei problemi che affrontano e soprattutto raccontarlo usando la chiave della comicità. Ippolita e Francesca, insieme al regista Simone Toni, si sono divertite a immaginare chi potrebbero essere queste due figure femminili nel mondo contemporaneo.

Ridere per generare la vita, ridere per osare ancora, ridere per ritrovare il coraggio dopo la paura, imparare a ridere, ricominciare a giocare con la vita.

*Di Ippolita Baldini, Francesca Porrini e Simone Toni*  
*Con Ippolita Baldini e Francesca Porrini*  
*Regia Simone Toni*  
*Assistente alla regia Federica Dominoni*  
*Costumi e scenografia Melania Boccoli*



## LA CENA DEI BUFFONI

ANTEPRIMA NAZIONALE

**SABATO 5 AGOSTO** h. 20.00  
**TREVIGLIO**

*La dimora del sapore - Piazzale del Santuario della Madonna delle Lacrime*

Via Fratelli Galliani

Evento su prenotazione per massimo 100 persone

Biglietti in prevendita su Vivaticket.com

Spettacolo e cena 50 €

La cena comprende: antipasto, primo, secondo, dolce e caffè

Si mangia con gli occhi, si ride di gusto, ci si sbellica dalle risate. Da sempre cibo e teatro sono legati in maniera indissolubile. Faremo un salto indietro, fino all'inferno Medioevale dei buffoni, ma anche al medioevo di pane e cipolla. Una cena animata o meglio, disturbata, da alcuni buffoni provenienti direttamente dal XV° secolo.

I nostri giutti si esibiranno in monologhi, stornelli, travestimenti e chi più ne ha più ne metta!

I condimenti delle pietanze, oltre ai sughi prelibati delle cucine, saranno la follia, l'iperbole, il grottesco, il basso corporeo mescolato con l'improvvisazione.

I grandi poeti hanno scritto pagine indimenticabili dedicate al mondo del gusto e della buona cucina.

Beh, scordatevi! I buffoni vi serviranno antipasti profumati come il peto del Villano, piccanti leccornie servite dalle Carampane, lautissimi secondi a base di porcello e ciuchino.

Tintinnar di fiaschi, acciottolar di piatti, girar di spiedi e ribollir dei tini... tutti a tavola, arrivano i Buffoni!

Autore e regista Marco Zoppello

Con Matteo Cremon, Michele Mori, Stefano Rota, Pierdomenico

Simone, Marco Zoppello

Costumi Lauretta Salvagnin

Compagnia Stivalaccio Teatro

## CUNTEMPLA

Avevo soltanto sete d'amore

PRIMA NAZIONALE

**SABATO 12 AGOSTO** h. 20.00  
**PRIMA NAZIONALE**

**COLZATE**

*Antica Via di Honio (loc. Barbata)*

In caso di maltempo nella Chiesa della Madonna della Mercede  
Spettacolo itinerante, si consiglia abbigliamento comodo per un percorso su sentiero sterrato pianeggiante  
All'arrivo sarà aperto il bar del pellegrino

**SABATO 16 SETTEMBRE** h. 20.00  
**OSIO SOPRA**

*Viale degli Angeli,*

*Santuario della Madonna della Scoppa*

In caso di maltempo all'interno del Santuario

Si consiglia abbigliamento comodo

Avevo soltanto sete d'amore: è così che Alda Merini dà fine al lungo monologo di Gesù nel Poema della Croce dopo aver riavvolto i momenti della sua vita. Anche nelle poesie della Terra Santa si ripete il bisogno d'amore per il quale lottano i malati, ribellandosi alla tacita legge per cui un pazzo non può amare nessuno. Cuntepla: cocci di manicomio da un lato e dall'altro due pazzi che bruciano d'amore, Maria e Gesù. Cosa vuol dire contemplare? Siamo disposti ad un incontro totale e violento con l'altro o ci è data solo la capacità di guardare da lontano? 10 attori si fanno compagni per il pubblico, in un'esperienza itinerante tra parole poetiche e canti della tradizione polivocale sarda.

Testi tratti da "Poema della Croce"

e "Terra Santa" di Alda Merini

Con Rachele Bonini, Maddalena Borghesi, Cecilia Braga, Pietro Cavaglieri, Margherita Caviezel, Nicola Fadda, Matilda Morosini, Giorgia Paolillo, Cecilia Uberti Foppa, Giulia Villa  
Adattamento drammaturgico e regia Cecilia Uberti Foppa, Giulia Villa

Drammaturgia musicale e cori Nicola Fadda

Costumi Rachele Bonini, Cecilia Braga

In collaborazione con deSidera Teatro



## DALLA Com'è profondo Lucio

### GIOVEDÌ 24 AGOSTO h. 21.15 BONATE SOTTO

Viale delle Rimembranze

In caso di maltempo Palazzetto dello Sport, Via Garibaldi

Concerto di canzoni e ricordi di Lucio Dalla.

Un omaggio alla memoria e alla poetica sempre attuale di uno dei più grandi autori e artisti del '900. Uno che "parlava un'altra lingua, però sapeva amare". Una ventina di canzoni che si alternano tra i grandi successi e le meno note, ma non per questo meno ricche di significato e poesia.

Gli arrangiamenti di Walter Muto sono scritti in chiave quasi "cameristica", per la sua chitarra, la sua voce, per la voce e la fisarmonica di Carlo Pastori, qui anche al pianoforte, e per il violino di Carlo Lazzaroni, eclettico concertista di fama internazionale.

Un "concerto da osteria", uno dei luoghi più amati e frequentati da Lucio. Un tavolo da osteria, infatti, è l'unico elemento scenografico. Tutto il resto è musica e poesia. E stelle, naturalmente. Perché le stelle lui ce le metteva in ogni sua canzone.

Con Carlo Pastori (fisarmonica piano e voce)

Walter Muto (chitarra e voce)

Carlo Lazzaroni (violino)

Arrangiamenti e direzione musicale Walter Muto

Ideazione e mise en scène Carlo Pastori

## ALL'INIZIO DI OGNI INIZIO

### MERCOLEDÌ 30 AGOSTO h. 21.15 GORLE

Santuario della Madonna Nera di Czestochowa  
Parco del Quartiere Baio, Viale G. Zavaritt 163

In caso di maltempo Auditorium del centro culturale, Via Marconi 5

Per quanto ne sappiamo, noi umani siamo gli unici esseri sulla Terra a interrogarci sul come e il perché della vita e, fin dalla notte dei tempi, l'abbiamo fatto grazie alle storie. Molte sono ancora in cammino e continuano a raccontare il mondo in tutta la sua fragilità, tenerezza e meraviglia.

Un viaggio che passa dalle origini del mondo all'emozione del primo uomo che contempla la Terra dallo spazio, dalle parole di Bartolomeo I che hanno ispirato il "Laudato si" di Papa Francesco, alle storie delle piante che hanno soccorso gli uomini dopo le tragedie di Hiroshima e Chernobyl. Fino alla notte di Natale di oltre duemila anni fa, quando Maria e Giuseppe pensano che l'atto creativo di Dio sia simile al fare di un bambino, in cui "dire, fare ed essere coincidono".

Insomma, l'infanzia, quando continua anche nell'età adulta, è una forza generatrice, è battito vivo, e fa sorridere mentre si disfa la vita.

E il vento che avvertiamo quel giorno, viene da boschi lontani... ed è pieno di canto.

Azione corale per Ferruccio Filippazzi

Da uno spettacolo di Ferruccio Filippazzi

Con la partecipazione straordinaria di Compagnia Piccolo

Canto e Pietro Bailo

Musica dal vivo Claudio Fabbrini, chitarra

Proiezione d'arte a cura di SB2



## GETSEMANI

**GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE** h. 21.00  
**PALADINA**

Santuario Madonna di Sombreno  
Via Breno

h. 20.15: possibilità di visita guidata al Santuario su prenotazione da venerdì 8 settembre su [Eventbrite.it](http://Eventbrite.it)  
Partecipazione gratuita

*"Tutto attendeva... Fu il tempo che egli si prese, e nella sua obbedienza stessa per un istante vacillò" Charles Péguy*

*"Anche Dio ha temuto la morte".* Così scrive Péguy raccontando la veglia sul Monte degli Ulivi, quando Gesù affronta la consapevolezza della sofferenza che lo aspetta per portare a termine la sua missione.

Questo vacillare, che si tramuta poi in perfetta accettazione del proprio destino, è l'attimo in cui Dio si fa carico del male del mondo.

Con una prosa di fiammeggiante violenza poetica, Péguy ci consegna uno dei suoi testi più affascinanti e, come scrive Jean Bastaire nella presentazione, "uno dei capolavori della letteratura cristiana".

"Getsemani" è uno dei testi più belli di Péguy (1873-1914), eppure è uno dei più sconosciuti. Infatti, appartiene a un'opera che rimase inedita alla morte dell'autore, "Dialogo della storia e dell'anima carnale", e pubblicata solo nel 1955. In scena un attore in dialogo con i "Responsori della Settimana Santa" di Francesco Durante (1684-1755) a cadenzare gli ultimi momenti vissuti nell'angoscia da Gesù.

*Tratto da "Getsemani" di Charles Péguy nel 150° anniversario della sua nascita*

*Con Luciano Bertoli*

*Con i "Solisti della Cattedrale"*

*Chiharu Kubo, soprano*

*Francesca Longa, soprano*

*Piermarco Viñas Mazzoleni, baritono*

*Marco Cortinovis, organo*

## PASSIONE

**La Bibbia che non ti aspetti**

**GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE** h. 21.00  
**BERGAMO**

Basilica di S. Alessandro in Colonna

La Bibbia è diventata a poco a poco materia per soli specialisti. Racconti meravigliosi, che hanno popolato per secoli gli affreschi più belli delle nostre chiese, sono diventati ormai illeggibili. Come se le Scritture, con il loro enorme patrimonio di storie e di personaggi, fossero state cancellate dalla nostra memoria.

Le radici della cultura europea sono due: la civiltà greca e latina e quella giudeocristiana. Senza una delle due, la nostra civiltà è condannata a camminare con una gamba sola.

Cosa resta dunque, nella cultura e nel pensiero attuale, della Bibbia?

Nessun testo ha determinato di più il corso della civiltà in cui viviamo. Poi qualcosa di strano è accaduto, qualcosa di banale e terribile insieme, e la distrazione e il pregiudizio hanno cominciato ad avere la meglio. Abbiamo invitato due grandi scrittori e intellettuali a misurarsi con alcune sue pagine, scelte da loro, e a raccontarle di nuovo davanti al nostro pubblico.

Hanno scelto i testi evangelici della passione.

*Da un'idea di Luca Doninelli*

*Con Luca Doninelli e la partecipazione straordinaria di Sandro Veronesi e Andrea Tarabba*

*Letture dei testi biblici a cura di Leda Kreider*

*Regia di Paolo Bignamini*

*Produzione deSidera Teatro Oscar – Milano*



## HAPPY MARY

**SABATO 23 SETTEMBRE** h. 21.00

### **BOTTANUCO**

*Sala della Comunità*

Via Roma 1

Perché di Maria si racconta solo il dolore? Perché il suo corpo è così diverso da quello di una donna normale? Invece di rappresentarne il pianto è possibile immaginarne la risata? In Happy Mary, un “monologo polifonico” comico e profondo, un’attrice sola sul palco interpreta otto diversi personaggi mettendo in scena una narrazione alternativa della Madonna che ci porta a ripensarne la figura, con tutto il portato simbolico che si porta dietro.

È la tragicomica vicenda di un’attrice che durante le vacanze di Pasqua torna al suo paese e si trova suo malgrado a interpretare il ruolo della Madonna nella processione pasquale. Così inizia un suo percorso personale che la porterà a confrontarsi con l’urgenza di essere lei in prima persona a raccontare un’altra versione di Maria, in un crescendo drammatico ed esilarante insieme. Un racconto nuovo che invita a riflettere sulle grandi narrazioni delle icone femminili della nostra cultura e al tempo stesso a gioire della felicità terrena.

*Di Lorenza Pieri*

*Drammaturgia di Roberta Lena, Laura Magni e Lorenza Pieri*

*Con Laura Magni*

*Regia Roberta Lena*





Da anni deSidera sostiene un progetto che, grazie al vostro sostegno, ha permesso nell'ultimo anno a 2860 bambini e ragazzi l'accesso all'istruzione. Le scuole sostenute in Kenya sono 6 e di diverso grado: nursery, primary and secondary. Tramite il pagamento delle tasse scolastiche e la fornitura di materiale necessario per seguire le lezioni, i bambini e i ragazzi hanno potuto frequentare la scuola, un luogo protetto e sicuro, dove hanno potuto imparare ma anche svolgere diverse attività ricreative in serenità.

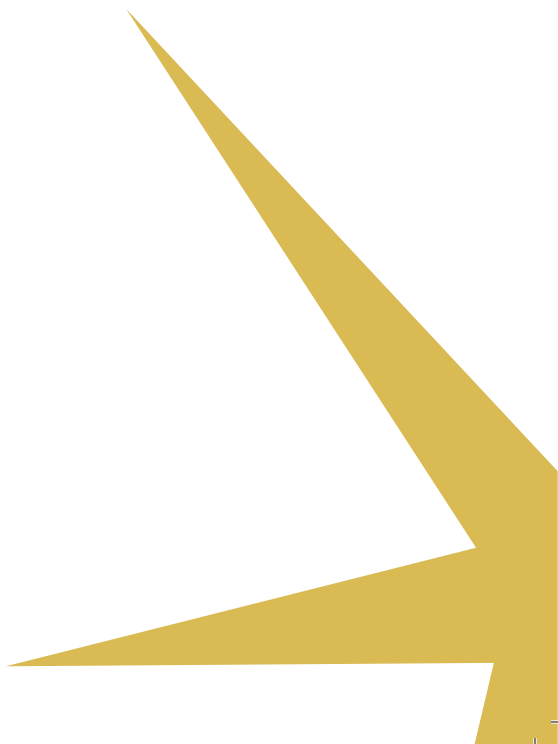
Il Kenya ha introdotto un nuovo curriculum scolastico ministeriale, che pone molto l'accento sulle competenze, da acquisire tramite attività ricreative e laboratoriali. La Little Prince School dedicata a Emanuele Banterle, che condivide e accoglie questo approccio, ha proposto diverse attività ai bambini che la frequentano, puntando ad investire a far crescere nuovi talenti, primo tra tutti quello del teatro.

I giovani che la frequentano provengono dagli slums della capitale, da centri di accoglienza per ragazzi di strada, da orfanotrofi, da campi profughi e da altri Paesi africani.

Insieme alle competenze professionali e tecniche negli ambiti dell'alfabetizzazione finanziaria, della gestione informatica e della conoscenza delle principali attività, anche le soft skills sono state oggetto di formazione, grazie alle quali i ragazzi hanno sviluppato proattività e rafforzato la fiducia in sé stessi.

Torna anche quest'anno l'edizione #8 del taccuino di deSidera, un quaderno bianco su cui scrivere, appuntare, disegnare. La sua copertina è ormai diventata un oggetto da collezionare ad ogni nuova edizione, lo troverete al termine degli spettacoli!

**IL KENYA È UN PAESE DAI MOLTI CONTRASTI ED È UNO DEGLI STATI AFRICANI CHE PRESENTA MAGGIORI DISUGUAGLIANZE INTERNE. INFATTI, IL 42% DELLA POPOLAZIONE VIVE AL DI SOTTO DELLA SOGLIA DI POVERTÀ.**





www.teatrodesidera.it  
347 1795045  
info@teatrodesidera.it

## INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

*Tutti gli spettacoli sono a ingresso libero.*

Per gli spettacoli a pagamento il biglietto è acquistabile online su Vivaticket.com o la sera di spettacolo alla biglietteria all'ingresso del luogo di spettacolo (se ancora disponibili).

Spettacoli con biglietto:

**24 GIUGNO**  
**IL GIGANTE EGOISTA (Muri)**  
**BERGAMO**

15 €

**15-16 LUGLIO**  
**WALK IN SHAKESPEARE**  
**BERGAMO**

15 € (camminata e spettacolo finale)

**5 AGOSTO**  
**LA CENA DEI BUFFONI**  
**TREVIGLIO**

50 € (cena e spettacolo)



EDIZIONE XXI

# deSidera

BERGAMO FESTIVAL

UN'INIZIATIVA DI



*In Atto*

CON IL PATROCINIO DI



DICASTERO  
DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ  
CULTURALI



UFFICIO REGIONALE  
DEL PATRIMONIO  
CULTURALE

CON IL PATROCINIO  
E IL CONTRIBUTO DI



Provincia  
di Bergamo

CON IL SOSTEGNO DI



CAMERA DI COMMERCIO  
BERGAMO



Fondazione  
ASM  
Gruppo a2a



Fondazione  
Banca Popolare  
di Bergamo

MEDIA PARTNER

**eppen**  
COMUNICAZIONE

20  
29

BERGAMO  
BRESCIA  
Capitale Italiana  
della Cultura



PARTNER ISTITUZIONALE  
MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Regione  
Lombardia



Fondazione  
CARIPLO



Fondazione della  
Comunità Bergamasca



FONDAZIONE  
DELLA COMUNITÀ  
BERGAMASCA

MAJN PARTNER

INTESA SANPAOLO

a2a  
SOLUZIONI

PARTNER DI SISTEMA

brembo

PARTNER DI AREA

BGy