

Edizione
XXII



deSidera
BERGAMO FESTIVAL

IN PRINCIPIO IL DESIDERIO VENNE PRIMA DI TUTTO, CHE FU IL PRIMO SEME DELLA MENTE

(RIG VEDA, 3500 A.C.)

A BENVENUTO CUMINETTI

Il nostro festival compie ventidue anni, e sono ventidue anni carichi di una precisa idea di cosa significhi “fare”. C’è chi pensa che “fare” significhi “fare da capo”. Spesso, anche in politica, la parola “cambiamento” viene identificata con la volontà di fare cose nuove, ribaltando una situazione divenuta ormai vecchia. C’è, però, anche chi pensa che “fare” sia un processo più lungo, che l’innovazione si realizzi dentro il solco di qualcosa di buono che ci è stato lasciato da chi è venuto prima di noi. La nostra tradizione è piena di cose buone, di segni di un passato pieno di una vita faticosa, spesso dolorosa ma sempre piena di senso.

Leggendo il programma del deSidera di quest’anno si può constatare, da subito, che un’idea – presente fin dalla prima edizione – è giunta ora a piena maturazione: l’idea di un umanesimo integrale, come lo chiamava J. Maritain. Attori celebri, musicisti, titoli, generi teatrali contribuiscono a offrirci un’immagine unitaria dell’uomo: un uomo che è sempre sé stesso quando ride e quando piange, quando affronta le tempeste della vita e quando si concede un po’ di divertimento e di spensieratezza.

Le enormi sfide del futuro – intelligenza artificiale, epidemie, guerre, questione ambientale – non possono trovarsi di fronte un uomo spaesato, diviso in mille pezzi, uno nessuno e centomila.

Noi crediamo, viceversa, che il passato ci abbia lasciato in eredità una traccia capace di farci attraversare quelle sfide senza smarrire mai quello che siamo.

Da ventidue anni deSidera segue questa traccia, affinché ogni spettacolo, piccolo o grande che sia, ci consenta di dire, all’uscita: “Abbiamo visto e sentito qualcosa di umano”.

HANNO COLLABORATO

Comune di Albino
Comune di Almé
Comune di Almenno San Bartolomeo
Comune di Barzana
Comune di Bonate Sopra
Comune di Bonate Sotto
Comune di Bottanuco
Comune di Brignano Gera d'Adda
Comune di Calvenzano
Comune di Camerata Cornello
Comune di Canonica d'Adda
Comune di Capriate San Gervasio
Comune di Carvico
Comune di Caravaggio
Comune di Cassano d'Adda
Comune di Cavernago
Comune di Cividate al Piano
Comune di Cologno al Serio
Comune di Covo
Comune di Dossena
Comune di Fara Gera d'Adda
Comune di Filago
Comune di Fornovo San Giovanni
Comune di Gorle
Comune di Levate
Comune di Lovere
Comune di Mornico al Serio
Comune di Nembro
Comune di Osio Sotto
Comune di Pedrengo
Comune di Ponte San Pietro
Comune di Pontirolo Nuovo
Comune di Rivolta d'Adda
Comune di Romano di Lombardia
Comune di San Giovanni Bianco
Comune di Selvino
Comune di Sovere
Comune di Terno d'Isola
Comune di Torre Pallavicina

Comune di Treviglio
Comune di Trescore Balneario
Comune di Urago d'Oglio (Bs)
Comune di Urganò
Comune di Verdello
Cappella vescovile di S. Egidio
in Fontanella
Parrocchia di Bottanuco
Parrocchia di Cepino
Parrocchia di Gandino
Parrocchia di Gorle
Parrocchia di Osio Sotto
Parrocchia di Ponte San Pietro
Parrocchia di Pontirolo Nuovo
Parrocchia di Santa Maria
Immacolata delle Grazie
Parrocchia di Sant'Alessandro
in Colonna
Parrocchia di Sombreno
Unità pastorale Altopiano
Selvino Aviatice
Associazione Culturalmente APS
Associazione NOI
Circolo Oratorio Bottanuco
Associazione Pianura da Scoprire
Centro Culturale delle Grazie
Fondazione Castello di Padernello
Fondazione Lemine
Pro Loco di Covo
Pro Loco di Gandino
Pro Loco di Pontirolo Nuovo
Confraternita Madonna del Carmine
di Gandino
Parco Oglio Nord
Parco del Serio
Polo Culturale Mercatorum e Priula
Sistema bibliotecario area Nord-ovest
Provincia di Bergamo

s g u a r d i a l l ' i n s ù

Rassegna di teatro ragazzi
Quarta edizione 2024



Giovedì 27 giugno ore 20.45

Bonate Sotto
Parco Brolo

● **Il volo**

Mercoledì 3 luglio ore 20.45

Camerata Cornello
Piazza Avis Aido

Giovedì 4 luglio ore 20.45

Terno d'Isola
Parco Pivano

● **Kolok**

Venerdì 5 luglio ore 20.45

Almenno San Bartolomeo
Anfiteatro Le Mura

● **Taro il pescatore**

Sabato 6 luglio ore 20:45

Dossena
Piazza della Chiesa

● **Le Avventure
di Pulcino**

Martedì 9 luglio ore 20.45

Filago
Area feste dell'oratorio

● **Caproni Airlines**



Mercoledì 10 luglio ore 20.45

Bonate Sotto
Parco Brolo

● **C'era due volte
un cuore**

Lunedì 15 luglio ore 20.45

Capriate San Gervasio
Piazza Villa Carminati

● **A ritrovar le storie**

Mercoledì 17 luglio ore 20.45

San Giovanni Bianco
Frazione Portiera

● **Rossini Flambé**

Giovedì 8 agosto ore 20.45

Terno d'Isola
Parco Pivano

● **Sebastian Burrasca**

Giovedì 5 settembre ore 17.00 e 18.30

Terno d'Isola
Parco Pivano

Silent play

● **Gatto con gli stivali**

natura & CULTURA

QUARTA
EDIZIONE
2024



IL MotoTeatro
nella Media
Pianura Lombarda

GIUGNO

SABATO 29 *Canonica d'Adda (BG)*
Storie Selvatiche

DOMENICA 30 *Caluzzano (BG)*
La Dama degli Argonauti.
Storia d'amore e di natura,
di un libro antico e raro,
di una donna sapiente dimenticata

LUGLIO

DOMENICA 7 *Romano di Lombardia (BG)*
Di Terra e di Radici

DOMENICA 14 *Cassano d'Adda (MI)*
**Giochiamo a fare il Mondo...
di Pace e di Lasagne**

SABATO 20 *Rivolta d'Adda (CR)*
Gli Anni del Tempo Matto.
Canto per un pianeta in prestito

DOMENICA 21
Borgo S. Giacomo - Padernello (BS)
Abitare la Terra

SABATO 27 *Torre Pallavicina (BG)*
Terra Madre

deSidera Bergamo Festival
teatrodesidera.it
@desiderateatro

Pianura da scoprire
pianuradascoprire.it
info@pianuradascoprire.it



AGOSTO

SABATO 3 *Torre Pallavicina (BG)*
Soldato Mulo va alla Guerra

DOMENICA 4 *Covo (BG)*
Viaggio nella Fantastica

SABATO 24 *Mornico al Serio (BG)*
Quercus. Serenata per il mio Albero

DOMENICA 25 *Brignano Gera d'Adda (BG)*
Storie Selvatiche

SABATO 31 *Fara Gera d'Adda (BG)*
Aspettando il Vento

SETTEMBRE

DOMENICA 1 *Caravaggio (BG)*
**Clorofilla. Performance poetica
per attrice, musicista e piante**

PROGETTO SPECIALE
SABATO 7 *Parco del Serio - Crema (CR)*
Parchi Sommersi. Parco del Serio

PROGETTO SPECIALE
DOMENICA 8 *Fornovo San Giovanni (BG)*
Parchi Sommersi. Parco del Serio

SABATO 14 *Urgnano (BG)*
**Le Strie. Storie di streghe, stregoni
e altre figure mitologiche**

DOMENICA 15 *Cologno al Serio (BG)*
Ecce Lupo. Lo spettacolo sul lupo

Tutti gli spettacoli sono a ingresso gratuito.



Prima edizione

Fiumi di Cultura

tra l'Oglio e il Serio

"All'origine di ogni grande civiltà c'è l'acqua, o del mare o di un fiume. Fiumi grandi, enormi, altri più piccoli ma non meno importanti hanno dato vita alle più grandi civiltà della Terra: il Nilo, il Tigri e l'Eufrate, il Giordano, il Mississippi. Alcuni di essi, come il Gange o il Rio delle Amazzoni, sono considerati alla stregua di divinità. Parigi non esisterebbe senza la Senna, Roma senza il Tevere, Londra senza il Tamigi. Il fiume rappresenta il destino umano, che scorre dalla nascita attraverso tanti paesaggi, fino a concludere il suo cammino nel mistero del mare. E così è per tutti gli uomini: la storia di ciascuno di noi non è forse, a suo modo, un fiume?"

La rassegna "Fiumi di cultura" prende lo spunto dai quattro comuni che la ospitano, situati sul Serio e Oglio, che presterà il suo corso e i suoi paesaggi a quattro spettacoli dove confluiranno racconti, poesie, canzoni. Evocheremo altri luoghi, altre culture, accompagnati dalle parole di scrittori e poeti, dalla voce di attori importanti, da ritmi nati sulle sponde di altri fiumi. Per quest'anno inaugurale abbiamo scelto di portare l'America sulle rive del nostro fiume. Intorno alle sue acque e ai paesaggi modellati da queste si sono svolte alcune delle più belle storie raccolte da alcuni dei più grandi scrittori degli ultimi due secoli. Storie di borghesi in gita, di pescatori, di giovani sprovveduti, di vagabondi alla deriva su una zattera, tutti alle prese con il destino, questa cosa indefinibile a parole ma che prima o poi s'incontra nella vita, e che genera quel cambio di prospettiva da cui nascono la letteratura e la musica."

Giovedì 4 luglio ore 19.30

Cividate al Piano
Parco Eden, Via Marconi

**Un brav'uomo
è difficile da trovare**

di Flannery O'Connor

Giovedì 11 luglio ore 19.30

Mornico al Serio
Parco Santa Valeria, Via Santa Valeria

**Un giorno
aspettando**

di Ernest Hemingway

Giovedì 18 luglio ore 19.30

Urago d'Oglio
Parco di Villa Zoppola, Via Umberto I

Brevi racconti

di Raymond Carver

Giovedì 25 luglio ore 19.30

Covo
Fontana Armandi

Brave persone

di David Foster Wallace

Debora Zuin *reading*
Michele Dal Lago *chitarra* e voce
Giusi Pesenti voce e *percussioni*
Aimone Gronchi voce e *mandolino*

Tutte le serate happy hour in riva al fiume dalle ore 19.00

Ingresso libero e gratuito

Con il patrocinio di



Le vie della Commedia



Festival di
Commedia dell'Arte



Dossena
Località Carale

Mercoledì 24 luglio ore 21.00
Storie di Valle

Oneta di San Giovanni Bianco
Giovedì 25 luglio ore 21.00
Pantalone Memento Mori

Cornello dei Tasso
Venerdì 26 luglio ore 21.00
La fame dello Zanni

San Giovanni Bianco

Sabato 27 luglio dalle 9.30 alle 12.30
Venite tutti in piazza
tra due ore...

Dossena
Piazza della Chiesa
Domenica 28 luglio ore 21.00
Strighe




POLO CULTURALE
MERCATORUM
E PRIULA



CALENDARIO E SPETTACOLI



-  Sguardi all'insù
 -  Natura e Cultura
 -  Le vie della Commedia
 -  Fiumi di Cultura
- Rassegne

GIUGNO

Mercoledì 26 ore 21.15
Brignano Gera d'Adda
Palazzo Visconti

CORDEROSA
TRAME DI DONNE IN VETTA

Giovedì 27 ore 20.45
Bonate Sotto
Parco Brolo

IL VOLO

Giovedì 27 ore 21.15
Nembro
Piazza della Libertà

GRANDI NUMERI

Venerdì 28 ore 21.15
Treviglio
Piazzale del Santuario
della Madonna delle Lacrime

SUPER GINGER!

Sabato 29 ore 18.00
Canonica d'Adda
Parco Leonardo

STORIE SELVATICHE

Domenica 30 ore 18.00
Calvenzano
Bosco Spino

LA DAMA DEGLI ARGONAUTI
STORIA D'AMORE E DI NATURA,
DI UN LIBRO ANTICO E RARO,
DI UNA DONNA SAPIENTE DIMENTICATA

Domenica 30 ore 21.15
Ponte San Pietro
Chiesa di San Pietro Apostolo

TRADITORI

LUGLIO

Mercoledì 3 ore 20.45

Camerata Cornello
Piazza Avis Aido

KOLOK

I TERRIBILI VICINI DI CASA

Mercoledì 3 ore 21.15

ANTEPRIMA NAZIONALE

Cavernago
Castello di Cavernago

FRANCESCO E I LUPI

Giovedì 4 ore 19.30

Cividate al Piano
Parco Eden

UN BRAV'UOMO

È DIFFICILE DA TROVARE

DI F. O'CONNOR

Giovedì 4 ore 20.45

Terno d'Isola
Parco Pivano

KOLOK

I TERRIBILI VICINI DI CASA

Venerdì 5 ore 20.45

Almenno San Bartolomeo
Anfiteatro Le Mura

TARO IL PESCATORE

Venerdì 5 ore 21.15

Almé
Parco di Villa Carnazzi

CORDEROSA

TRAME DI DONNE IN VETTA

Sabato 6 ore 20: 45

Dossena
Piazza della Chiesa

LE AVVENTURE DI PULCINO

Sabato 6 ore 21.15

Covo
Cascina Bellinzana

BIBBIÙ

Domenica 7 ore 18.00

Romano Di Lombardia
Orto Botanico G. Longhi

DI TERRA E DI RADICI

Martedì 9 ore 20.45

Filago
Area feste dell'oratorio

CAPRONI AIRLINES

CON LA TESTA FRA LE NUVOLE

Mercoledì 10 ore 20.45

Bonate Sotto
Parco Brolo

C'ERA DUE VOLTE UN CUORE

Giovedì 11 ore 19.30

Mornico al Serio
Parco Santa Valeria

UN GIORNO ASPETTANDO

DI E. HEMINGWAY

Giovedì 11 ore 21.15

Albino
Sagrato Abbazia di San Benedetto
(fraz. Abbazia)

V'ANGELO

Venerdì 12 ore 21.15

Cologno al Serio
Parco della Rocca

V'ANGELO

Domenica 14 ore 18.00

Cassano d'Adda (MI)
Parco Isola Borromeo

GIOCHIAMO A FARE IL MONDO...

DI PACE E LASAGNE

Domenica 14 ore 21.15

Pedrengo
Villa Sottocasa

AMOR SACRO O AMOR PROFANO?

Domenica 14 ore 21.15

Gandino
Piazza Santa Croce

IL MORMORIO DEL VENTO

Lunedì 15 ore 20.45

Capriate San Gervasio
Piazza Villa Carminati

A RITROVAR LE STORIE

Mercoledì 17 ore 20.45

San Giovanni Bianco
Frazione Portiera

ROSSINI FLAMBÉ

Giovedì 18 ore 19.30
Urago D'Oglio
Parco di Villa Zoppola

**BREVI RACCONTI
DI R. CARVER**

Giovedì 18 ore 21.15
Verdello
Parco comunale

GRANDI NUMERI

Venerdì 19 ore 21.15
Caravaggio
Chiostrò di San Bernardino

**ANCHE I SOGNI IMPOSSIBILI
IL QUINDICESIMO OTTOMILA
DI FAUSTO DE STEFANI**

Sabato 20 ore 18.00
Rivolta d'Adda (CR)
Villa Borgazzi

**GLI ANNI DEL TEMPO MATTO
CANTO PER UN PIANETA IN PRESTITO**

Domenica 21 ore 18.00
Padernello (BS)
Borgo San Giacomo

ABITARE LA TERRA

Mercoledì 24 ore 19.45
Barzana
Sentiero della collina

IL DRAGO DALLE SETTE TESTE

Mercoledì 24 ore 21.00
Dossena
Località Carale

STORIE DI VALLE

Giovedì 25 luglio ore 19.30
Covo
Fontana Armandi

**BRAVE PERSONE
DI D. F. WALLACE**

Giovedì 25 ore 21.00
Oneta di San Giovanni Bianco

PANTALONE MEMENTO MORI

Venerdì 26 ore 21.00
Cornello dei Tasso

LA FAME DELLO ZANNI

Venerdì 26 ore 21.15
Bonate Sotto
Basilica di Santa Giulia

LA VITA DAVANTI A SÉ

Venerdì 26 ore 21.15
DEBUTTO NAZIONALE
Treviglio
Piazzale del Santuario
della Madonna delle Lacrime

LE MILLE E UNA NOTTE

Sabato 27 ore 18.00
Torre Pallavicina
Località Molino di Basso

TERRA MADRE

Sabato 27 dalle 9.30 alle 12.30
San Giovanni Bianco

**VENITE TUTTI IN PIAZZA
TRA DUE ORE...**

Sabato 27 ore 21.15
NUOVA PRODUZIONE PER DESIDERA 2024
Lovere
Basilica di Santa Maria in Valvendra

UNA BALLATA PER CHIARA

Sabato 27 ore 21.15
Selvino
Piazza del Comune

**QUELLO DAL CUORE URGENTE
OMAGGIO A ENZO JANNACCI**

Domenica 28 ore 21.00
Dossena
Piazza della Chiesa

STRIGHE

Domenica 28 ore 21.15
Selvino
Santuario della Madonna del Perello

**SECONDO ORFEA
QUANDO L'AMORE FA MIRACOLI**

AGOSTO

Venerdì 2 ore 21.15

Sotto il Monte Giovanni XXIII
Abbazia di Sant'Egidio in Fontanella

LITURGIA PER ILDEGARDA
LA DRAMMATURGIA DELLA PAROLA

Sabato 3 ore 18.00

Torre Pallavicina
Parco del Palazzo Oldofredi Tadini Botti

SOLDATO MULO VA ALLA GUERRA

Sabato 3 ore 20.00

SPETTACOLO ITINERANTE

Sovere
Santuario della Madonna della Torre

CUNTEMPLA
AVEVO SOLTANTO SETE D'AMORE

Domenica 4 ore 18.00

Covo
Bosco San Gherardo

VIAGGIO NELLA FANTASTICA

Lunedì 5 agosto ore 21.15

NUOVA PRODUZIONE PER DESIDERA 2024

Osio Sotto
Santuario San Donato

E IO COSA C'ENTRO?
DIALOGO SEMISERIO CON MARIA

Giovedì 8 ore 20.45

Terno d'Isola
Parco Pivano

SEBASTIAN BURRASCA

Venerdì 16 ore 21.15

Selvino
Parco Osio

LE LUCI DEL CIELO

Giovedì 22 ore 21.15

DEBUTTO NAZIONALE

Terno d'Isola
Parco Pivano

LE MILLE E UNA NOTTE

Sabato 24 ore 18.00

Mornico al Serio
Parco Santa Valeria

QUERCUS
SERENATA PER IL MIO ALBERO

Domenica 25 ore 18.00

Brignano Gera d'Adda
Parco Madonna dei Campi

STORIE SELVATICHE

Martedì 27 ore 21.15

Gorle
Santuario della Madonna Nera di
Czestochowa

HUMANA PASSIO
VIAGGIO POETICO NEL FEMMINILE SACRO

Giovedì 29 ore 21.15

NUOVO ALLESTIMENTO PER DESIDERA 2024

Bergamo
Chiostro delle Grazie

MATTEOTTI
PROVE DI MEMORIA

Venerdì 30 ore 21.15

Bonate Sotto
Basilica di Santa Giulia

CARAVAGGIO
DI CHIARO E DI OSCURO

Sabato 31 ore 18.00

Fara Gera d'Adda
Parco dell'Adda

ASPETTANDO IL VENTO

SETTEMBRE

Domenica 1 ore 18.00

Caravaggio
Fontanile Vascapine

CLOROFILLA
PERFORMANCE POETICA
PER ATTRICE, MUSICISTA E PIANTE

Domenica 1 ore 21.00

NUOVA PRODUZIONE PER DESIDERA 2024

Bergamo
Basilica di Sant'Alessandro in Colonna

IL LUNGO VIAGGIO
DELLA REGINA DI SABA

Mercoledì 4 ore 21.00

NUOVA PRODUZIONE PER DESIDERA 2024

Sant'Omobono Terme
Santuario della Cornabusa

E IO COSA C'ENTRO?
DIALOGO SEMISERIO CON MARIA

Giovedì 5 ore 17.00 e 18.30

Terno d'Isola
Parco Pivano

SILENT PLAY
GATTO CON GLI STIVALI

Venerdì 6 ore 21.15

Almenno San Salvatore
Chiesa di San Giorgio

L'ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE

Sabato 7 ore 15.00 e ore 18.00

PROGETTO SPECIALE

Crema (CR)
Casa di Camperia

PARCHI SOMMERSI
PARCO DEL SERIO

Sabato 7 ore 18.30

SPETTACOLO ITINERANTE

Paladina
Santuario della Madonna di Sombreno

CUNTEMPLA
AVEVO SOLTANTO SETE D'AMORE

Domenica 8 ore 15.00 e ore 18.00

PROGETTO SPECIALE

Fornovo San Giovanni
Cascina Belvedere di Sotto

PARCHI SOMMERSI
PARCO DEL SERIO

Sabato 14 ore 18.30

Urgnano
Parco della Rocca Albani

LE STRIE
STORIE DI STREGHE, STREGONI
E ALTRE FIGURE MITOLOGICHE

Domenica 15 ore 18.00

Cologno al Serio
Parco della Rocca

ECCE LUPO
LO SPETTACOLO SUL LUPO

Venerdì 20 ore 21.00

Cividate al Piano
Belvedere del Castello Ricetto

LE LUCI DEL CIELO

Sabato 21 ore 21.00

Trescore Balneario
Piazza Cavour

IL VINO E SUO FIGLIO

Sabato 21 ore 21.00

Levate
Santuario del Bailino

SAMIA
UNA BIMBA CHE SOGNAVA CORRERE

Sabato 28 ore 21.00

Pontirolo Nuovo
Sede Gruppo Alpini

GIUNGLA

Domenica 29 ore 21.00

Bottanuco
Sala della Comunità

MATTEO RAGIONIERE DI DIO
L'UOMO CHE NON AVEVA MESSO IN
CONTO DI SCRIVERE IL VANGELO



CORDEROSA

TRAME DI DONNE IN VETTA

Mercoledì 26 giugno ore 21.15

Brignano Gera d'Adda

Palazzo Visconti

Via Vittorio Emanuele II, 36/a

Venerdì 5 luglio ore 21.15

Almé

Parco di Villa Carnazzi

ingresso da Piazza San Fermo

e Via San Michele

In caso di maltempo Sala San Fermo,
Via Guglielmo Marconi, 14

Sai dirmi il nome di cinque alpiniste?

Sei storie di donne che hanno scelto la montagna, come meta, come luogo di vita

o lavoro. Dalle pioniere dell'alpinismo, alle portatrici della Carnia, alle levatrici che correvano sui sentieri per assistere partorienti, fino a Nives Meroni e al suo rapporto magico con le vette. Sei monologhi recitati da Ancilla Oggioni che si intrecciano con le canzoni eseguite dagli Aiòra.

Un continuo gioco di rimandi ed emozioni, che raccontano storie che non possono essere dimenticate.

Di Elena Lo Muzio
Con Ancilla Oggioni
Regia WOW! Aps
Musiche dal vivo degli Aiòra
Voce Francesca Arrigoni
Al contrabbasso Nadir Giori



GRANDI NUMERI

Giovedì 27 giugno ore 21.15

Nembro

Piazza della Libertà

In caso di maltempo Auditorium "Modernissimo"
Piazza della Libertà

Giovedì 18 luglio ore 21.15

Verdello

Parco comunale, Via Cavour

In caso di maltempo sala Abbiati, Via Cavour

Grandi numeri è un esperimento collettivo: una micro-comunità, chiamata pubblico, fatta di piccoli numeri, si ritrova di fronte a un evento dal vivo. Questo fatto, nell'epoca in cui tutta la nostra attenzione passa dagli schermi, è un evento epocale.

Se lo spettacolo può essere sempre simile a sé stesso, siamo praticamente certi che queste esatte persone, insieme, non si ritroveranno più. Allora, chi siamo?

Come ci chiamiamo, da dove veniamo, quanti anni abbiamo? E ancora: quali canzoni ci piacciono, di che generazione sentiamo di fare parte? Facciamo parte di maggioranze o di minoranze? Ci piace o ci infastidisce sentirci simili agli altri?

'Grandi numeri' mette insieme la stand-up comedy, la slam poetry e il rapporto col pubblico tramite sondaggi, per riscoprire al di fuori del flusso di dati e di algoritmi cosa vuol dire incontrarsi dal vivo tra sconosciuti, fare un'esperienza collettiva che ci porta a sentirci al tempo stesso parte di un gruppo e unici.

Di e con Lorenzo Maragoni
Musiche originali e sound design Giovanni Frison
Assistente alla drammaturgia e alla regia
Lucia Raffaella Mariani
Produzione Teatro Metastasio di Prato/
TrentoSpettacoli



SUPER GINGER!

Venerdì 28 giugno ore 21.15

Treviglio

Piazzale del Santuario della Madonna delle Lacrime, Via Galliari

In caso di maltempo TNT – Teatro Nuovo Treviglio Piazza Garibaldi 7

Un'acclamata performer da varietà, fuoriclasse dell'intrattenimento. Così padrona del proprio palco, così indifesa lontana da esso, in quella vita privata che normalmente si cela allo sguardo dei fans. Vita e peripezie di una piccola grande eroina che non molla mai. Un viaggio fra scena e realtà raccontato dalle emozioni di una clown a tempo pieno.

Di e con Anna De Franceschi
Consulenza musicale Simone Chivilò
Scene Giorgio Benotto
Oggetti Alberto Nonnato
Regia DuoDorant
Messa in scena a cura di Giulio Canestrelli



TRADITORI

Domenica 30 giugno ore 21.15

Ponte San Pietro

Chiesa di San Pietro Apostolo
Piazza Ss. Pietro e Paolo 11

Una prigione opprimente che rinchioda, una prigione delimitata che separa ma che non impedisce di comunicare. Di fronte al fatto compiuto della Morte e della Resurrezione di Colui che ha sconvolto l'umanità, due uomini a confronto: Giuda dentro, Pietro fuori. Entrambi sono morti a causa di quella Morte, entrambi hanno tradito quell'Uomo, ma una sola decisiva decisione separa i due destini: Pietro ha chiesto perdono, per questo ha meritato Misericordia. Giuda ha provato solo dolore: per questo ciò che gli rimane è il buio e una prigione dentro cui condannarsi.

Di Giampiero Pizzol
Con Andrea Carabelli e Claudio Lobbia
Musiche Ivano Conti

Spettacolo realizzato in occasione del 90° anno di consacrazione della Chiesa Parrocchiale



FRANCESCO E I LUPI

ANTEPRIMA NAZIONALE

Mercoledì 3 luglio ore 21.15

Cavernago
Castello di Cavernago

Francesco, Santo e poeta contro i luoghi comuni, viene raccontato dal poeta Davide Rondoni con l'ausilio di alcune immagini, mentre Mia Canestrini, allo stesso modo, racconta i lupi, dando vita a un dialogo vivace, a volte scherzoso. Il poeta ripercorre alcuni degli elementi fondamentali della vita e della figura di Francesco, raccontati poeticamente e facendo ricorso al Canto delle creature, ma anche a testi e filastrocche dedicate a Francesco da tanti autori. La "Iupologa" Canestrini lo interrompe in modo giocoso ogni volta che si parla di lupo, svela la natura non "cattiva" del lupo che, nell'episodio della vita di Francesco, è in realtà una metafora di un brigante, cioè di un uomo cattivo che poi diventa buono.

La convivenza coi lupi è dunque vissuta da Francesco che non si adegua alla paura diffusa e ai luoghi comuni. Non è cattivo il lupo, animale meraviglioso, invece l'uomo può essere cattivo. Arrivano poi i Santi e i buoni a dare un'altra chance.

Di e con Mia Canestrini e Davide Rondoni
Danza Rebecca Mazzola
Coreografie Ornella Sberna
Regia Raffaele Latagliata e Beatrice Cino
Produzione Teatro de Gii Incamminati



UN BRAV'UOMO È DIFFICILE DA TROVARE

DI FLANNERY O'CONNOR
IN "TUTTI I RACCONTI", ED. BOMPIANI

Giovedì 4 luglio ore 19.30

Cividate al Piano
Parco Eden, Via Marconi
In caso di maltempo Auditorium Adolfo Biffi
Viale Rimembranze 7

Dalle ore 19.00 happy hour in riva al fiume

"A Good Man Is Hard to Find" racconta di una famiglia in viaggio verso la Florida per le vacanze. Lungo la strada si renderanno conto che la famiglia si sta dirigendo nella cittadina in cui si nasconde un pericoloso criminale fuggito di prigione, chiamato il "Signor Sarto", che incontreranno sfortunatamente lungo il loro percorso. La storia affronta temi come il peccato, la redenzione e la natura del male. Uscito nel 1955 e composto da dieci racconti inarrivabili per forza espressiva e spietatezza dello sguardo, "Un brav'uomo è difficile da trovare" impone immediatamente Flannery O'Connor come l'esponente di punta di quello che sarebbe stato ribattezzato il «gotico sudista». Unica sua raccolta pubblicata in vita, ha esercitato un'influenza incalcolabile su scrittori, musicisti, filosofi, politici per la ricchezza dell'apparato simbolico e la potenza e originalità del tema religioso. Ad accompagnare Debora Zuin nella lettura, il duo musicale composto da Michele Dal Lago e Giusi Pesenti immergerà il pubblico nella musica americana del Novecento proponendo una selezione di brani che ripercorrono la geografia e l'immaginario evocato dal racconto.



Debora Zuin, reading
Michele Dal Lago, chitarra e voce
Giusi Pesenti, voce e percussioni



BIBBIÙ

Sabato 6 luglio ore 21.15

Covo

Cascina Bellinzana

In caso di maltempo Oratorio San Tarcisio
Via al Castello 9

Riscrittura in dialetto bresciano di alcuni brani dell'Antico e Nuovo Testamento. L'opera non è una traduzione del testo biblico e nemmeno una facile parodia: il "Bibbiù" di Platto, nella sua autonomia, si affianca al grande originale sacro e lo arricchisce nel segno della poesia, in un contesto di significati che appartengono al mondo contadino travolto ormai nei suoi valori dalle grandi trasformazioni sociali e industriali.



UN GIORNO ASPETTANDO

DI ERNEST HEMINGWAY

IN "149 RACCONTI", ED. MONDADORI

Giovedì 11 luglio ore 19.30

Mornico al Serio

Parco Santa Valeria, Via Santa Valeria

In caso di maltempo Palazzo Comunale
Piazza Sant'Andrea 2

Dalle ore 19.00 happy hour in riva al fiume

La storia si svolge in un caffè a Parigi, dove un giovane scrittore americano di nome Robert Cohn sta aspettando un amico di nome Jake Barnes. Mentre Cohn aspetta, riflette sui suoi fallimenti personali e professionali: ex campione di pugilato, trasferito a Parigi per inseguire la sua passione per la scrittura e con una relazione turbolenta con una donna di nome Frances, che ha contribuito ulteriormente alla sua insoddisfazione e senso di inadeguatezza. "Un giorno aspettando" affronta temi come l'alienazione, la frustrazione artistica e l'ansia esistenziale. "Un giorno aspettando" è tratto dalla raccolta "I quarantanove racconti", riuniti in volume dall'autore nel 1938. L'opera dell'autore, Premio Pulitzer nel 1953 e Premio Nobel per la letteratura nel 1954, è stata considerata fin dal loro apparire una delle opere fondamentali di Hemingway, forse il punto più alto e rappresentativo della sua tecnica narrativa. La narrazione, affidata alla straordinaria voce di Debora Zuin, torna ad essere arricchita dal "Backwater Blues" di Michele Dal Lago e Giusi Pesenti, per ridisegnare una mappa fluviale della musica americana del Novecento.



Fiumi di Cultura
italiogiornale

Di Achille Platto
Con Sergio Mascherpa e Alessandra Domeneghini
Regia Giacomo Andrico

Debora Zuin, reading
Michele Dal Lago, chitarra e voce
Giusi Pesenti, voce e percussioni



V'ANGELO

Giovedì 11 luglio ore 21.15

Albino

Sagrato Abbazia di S. Benedetto

Via Bernardo da Chiaravalle

In caso di maltempo all'interno dell'Abbazia

Venerdì 12 luglio ore 21.15

Cologno al Serio

Parco della Rocca, Via Rocca

In caso di maltempo Palestra delle scuole elementari, Via Antonio Locatelli 1

Si può ridere con Maria, la madre di Gesù, e con Maria Maddalena? Ma certo!

Perché il ruolo delle donne nella Bibbia è da sempre determinante, perché è la donna che fa avanzare la storia. La sfida dello spettacolo è raccontare che le donne della Bibbia sono lontane nel tempo ma vicine a noi nei problemi che affrontano e soprattutto raccontarlo usando la chiave della comicità. Ippolita e Francesca, insieme al regista Simone Toni, si sono divertite a immaginare chi potrebbero essere queste due figure femminili nel mondo contemporaneo.

Ridere per generare la vita, ridere per osare ancora, ridere per ritrovare il coraggio dopo la paura, imparare a ridere, ricominciare a giocare con la vita.

Di Ippolita Baldini e Simone Toni
Con Ippolita Baldini, Federica Castellini e
Francesca Porrini
Regia Simone Toni
Produzione Teatro de Gli Incamminati



AMOR SACRO O AMOR PROFANO?

Domenica 14 luglio ore 21.15

Pedrengo

Villa Sottocasa, Piazza Conti Sottocasa

In caso di maltempo Sala polivalente

“Vincenzo Signori”, Via Giardini 6

Si può fare uno spettacolo che parli d'amore con le parole che si usano ai nostri giorni?

Non è facile, ma Luciano Bertoli ci ha provato. Ha iniziato pensando agli sms, alle chat e altre diavolerie, ma tutto questo è troppo legato ad un colloquio personale, un “affaire” tra due persone. Ha provato, allora, osservando casualmente alcune coppie, pensando a come potrebbero essersi conosciuti, sedotti, affascinati, con quali adescamenti o parole si sono detti l'amore. Infine, ha fatto un confronto con le poesie e le canzoni che in altri tempi hanno ispirato serenate, lettere d'amore e hanno segnato vite e amori.

Prendendo un giornale qualsiasi, negli annunci economici, ci sono inserzioni sempre più estese di privati e agenzie matrimoniali che offrono o richiedono occasioni d'incontro e, immaginando molte esperienze sentimentali originate da quegli annunci, sono stati tradotti in uno spettacolo di parole e musica attingendo a quelle stesse inserzioni.

Ecco perché ciò che sentirete non è frutto di fantasia, ma è tutto rigorosamente pubblicato.

Con Luciano Bertoli
Chitarra Ombretta Ghidini



IL MORMORIO DEL VENTO

Domenica 14 luglio ore 21.15

Gandino

Piazza Santa Croce

In caso di maltempo Chiesa di Santa Croce

Il Padre Eterno e Lucifero stanno giocando a scacchi. Lucifero sta perdendo e accusa Dio di giocare sporco. La storia, sostiene il diavolo, è disseminata di inganni, di sotterfugi con i quali Dio fa tornare i conti anche se non tornano.

Un esempio? La storia di Elia, che il Vangelo mette addirittura in fianco a Mosè.

Ma chi era Elia? L'Antico Testamento ne parla pochissimo. Lucifero lo descrive come uomo rude, sanguinario, un depresso cronico con istinti suicidi. E si chiede come Dio, che aveva affidato a Mosè la sua legge, abbia potuto affidarsi a un uomo come lui. Ma Dio non perde tempo a rintuzzare le accuse del diavolo, non si impegna in una discussione sterile. Il diavolo è un burocrate: conosce solo norme e regolamenti e nulla sa dell'amore e della gratuità di Dio.

E poco capisce della Sua legge.



BREVI RACCONTI

DI RAYMOND CARVER

IN "RACCONTI IN FORMA DI POESIA"

E "IL NUOVO SENTIERO PER LA CASCATA", ED. MINIMUM FAX

Giovedì 18 luglio ore 19:30

Urago D'Oglio (Bs)

Parco di Villa Zoppola, Via Umberto I

In caso di maltempo Centro sportivo, Via Rudiano

Dalle ore 19.00 happy hour in riva al fiume

Una selezione di brevi racconti tratti da due raccolte indimenticabili di Raymond Carver. I primi sono tratti da una raccolta del 1984, quando Carver, disgustato dal successo dei suoi racconti, decide di non scriverne più e si "ritira" a vita solitaria. Da questa profonda esperienza nasce "Racconti in forma di poesia", dove prosa e poesia si mescolano e si confondono in un quadro, di lucida e appassionata consapevolezza, dell'esistenza umana in tutta la sua singolare universalità. Altri provengono invece da "Il nuovo sentiero per la cascata", un libro del 1988 in cui Carver raccoglie una cinquantina di poesie scritte soprattutto nell'ultimo periodo della sua vita, segnata da una malattia fatale. Questi testi sono una dichiarazione d'amore per la vita e per il lavoro di scrittore, di un attento osservatore delle sublimi debolezze e dei quotidiani eroismi dell'animo umano. Alla voce di Debora Zuin si uniscono le note eseguite da Michele Dal Lago con Aimone Gronchi al mandolino che si sono lasciati ispirare dalla scrittura per ricostruire un itinerario musicale statunitense in dialogo con i racconti.

Di Luca Doninelli
Con Maurizio Donadoni
Produzione Teatro de Gii Incamminati



Nel quarto centenario della
fondazione della Confraternita
della Madonna del Carmine



Debora Zuin, reading
Michele Dal Lago, chitarra e voce
Aimone Gronchi, voce e mandolino



ANCHE I SOGNI IMPOSSIBILI IL QUINDICESIMO OTTOMILA DI FAUSTO DE STEFANI

Venerdì 19 luglio ore 21.15

Caravaggio

Chiosstro di San Bernardino
Viale Papa Giovanni XXIII 17

In caso di maltempo Auditorium del Santuario
Santa Maria del Fonte, Viale Papa Giovanni XXIII

Chi sono io? Questo sembra chiedersi, senza timore, da sempre, Fausto De Stefani. La risposta è facile, potremmo dire noi: Fausto De Stefani è il secondo alpinista italiano e sesto al mondo ad aver scalato tutti i 14 Ottomila. Quindi va da sé: Fausto de Stefani è un alpinista. O meglio: uno dei più forti alpinisti al mondo. Ma sarebbe una risposta sbagliata. Fausto non si definirebbe mai così. Semmai l'alpinismo l'ha aiutato e spinto a domandarsi con più intensità e precisione la stessa domanda: chi sono io? Non sono tanto le imprese a definirlo, non è tanto il "cosa" ha fatto in montagna, ma piuttosto il come lo ha fatto. Fausto ha sempre guardato alle montagne come a un mezzo, mai come a un fine. Un tramite per conoscere il mondo e – questa sì un'impresa – conoscere sé stessi. Le montagne sono state il coronamento di un sogno, ma solo uno dei tanti che popolano il suo animo.

Di e con Jacopo Maria Bicocchi e Mattia Fabris
Scene Lucia Rho
Light designer Roberta Faiolo
Produzione ATIR

In collaborazione con Montura
Con il sostegno di NEXT ed. 2022/23 Progetto di
Regione Lombardia e Fondazione Cariplo



BRAVE PERSONE

DI DAVID FOSTER WALLACE
IN APPENDICE ALLA RACCOLTA
"LA RAGAZZA DAI CAPELLI STRANI", ED. MINIMUM FAX

Giovedì 25 luglio ore 19.30

Covo

Fontana Armandi, Percorso naturalistico del
Fosso Bergamasco e dei Fontanili di Covo
Via Pradone

In caso di maltempo Oratorio San Tarcisio
Via al Castello 9

Dalle ore 19.00 happy hour in riva al fiume

Questo racconto è apparso per la prima volta sul "New Yorker" solo nel 2007. Protagonista è Lane A. Dean, un impiegato del campus universitario che si occupa di gestire le pratiche burocratiche degli studenti, lavoro che lo mette di fronte una serie di situazioni stravaganti e frustranti. Nel corso del racconto si esplorano temi come l'alienazione, la noia, la frustrazione e l'incapacità di comunicare in un ambiente burocratico. "Brave Persone" è caratterizzato dallo stile unico di Wallace, che mescola umorismo nero, analisi dettagliate e una profonda riflessione sulla condizione umana all'interno di un contesto istituzionale. Il brano è pubblicato in "La ragazza dai capelli strani", che confermerà David Foster Wallace come astro nascente della nuova narrativa americana: uno di quei rari talenti che è magistralmente in grado di "unire testa, cuore e viscere (Z. Smith)" nella sua scrittura. Debora Zuin legge Foster Wallace accompagnata dal "Backwater Blues" di Michele Dal Lago con Giusi Pesenti in un viaggio nella cultura americana tra musica tradizionale e d'autore.



Debora Zuin, reading
Michele Dal Lago, chitarra e voce
Giusi Pesenti, voce e percussioni



LA VITA D'AVANTI A SÉ

Venerdì 26 luglio ore 21.15

Bonate Sotto
Basilica di Santa Giulia, Via San Pietro
In caso di maltempo Palazzetto dello Sport
Via G. Garibaldi 15

“Avevano tutti e due bisogno di amore come non si era mai visto alla loro età, e dovevano unire le loro forze”

È la storia raccontata in prima persona da un bambino, Momò, nella Belleville miserabile e multiethnica degli anni '70. Momò vive al sesto piano, a casa di Madame Rosa, ex prostituta che accudisce bambini destinati altrimenti al brefotrofito. Momò è il preferito di Madame Rosa tra loro si crea un rapporto sincero e stretto che li legherà per sempre. È una storia che parla di cura, del significato della cura come atto di responsabilità. Momò ci mostra come nelle situazioni più tragiche e amare della vita si possa trovare la forza di sorridere. La vita davanti a sé è un'iniezione di coraggio, speranza, tenerezza e cura per l'anima.

Con Arianna Scommegna
Fisarmonica Giulia Bertasi
Produzione ATIR



LE MILLE E UNA NOTTE

DEBUTTO NAZIONALE

Venerdì 26 luglio ore 21.15

Treviglio
Piazzale del Santuario della
Madonna delle Lacrime, Via Galliari
In caso di maltempo TNT - Teatro Nuovo Treviglio
Piazza Garibaldi 7

Giovedì 22 agosto ore 21.15

Terno d'Isola
Parco Pivano, Via Bravi
In caso di maltempo Auditorium Comunale
Via Casolini 7

Il re di Persia, infuriato per il tradimento della moglie, con ferocia decide di sposare ed uccidere una ragazza diversa ogni notte. La bella Shahrazad, figlia del primo ministro, per salvare altre donne dall'eccidio, decide di offrirsi in sposa al re. Ma la prima notte di nozze, Shahrazad, racconta al sovrano una storia rimandando il finale al giorno dopo. Arguta e coraggiosa, incanta il sovrano con la sua voce e il re non gli farà del male per ascoltarla ancora e ancora. Così Shahrazad racconterà le sue storie per una, due, dieci, cento e mille e una notte; alla fine il re, ritornato umano, innamorato di lei, le salverà la vita ed interromperà le sue crudeltà. Sarà dunque il racconto, la fiaba e il teatro a salvare Shahrazad e altre ragazze del regno dalla cieca ferocia umana. Lo spettacolo narra alcune delle più belle fiabe di questo antico libro: “Le mille e una notte”.

Di e con Carlo Decio
Con il contributo artistico di Roberto Abbiati
Produzione Teatro de Gli Incamminati



UNA BALLATA PER CHIARA

NUOVA PRODUZIONE PER DESIDERA 2024

Sabato 27 luglio ore 21.15

Lovere

Basilica di Santa Maria in Valvendra
Via Gobetti

Lo spettacolo ha il proposito di narrare la vita di Chiara d'Assisi in chiave ludica, sfruttando la leggerezza e la contagiosa fisicità che caratterizzano lo stile comico-teatrale di Ippolita Baldini. Un lavoro che vuole offrire al pubblico un ritratto di Chiara il più possibile fedele e rispettoso dei fatti, quanto delle scelte spirituali che hanno guidato Chiara nella sua crescita umana e spirituale, divenendo una delle figure femminili più rilevanti e più rivoluzionarie della storia. Concentrandosi su alcuni episodi e personaggi che meglio si prestino a rappresentarne le gesta, e al contempo permetterci un'interpretazione scenica che faccia leva su una partecipazione divertita e complice del pubblico, si attinge a diversi aspetti della Commedia dell'Arte in cui leggenda e verità storica si confondono. La scelta di Ippolita Baldini quale interprete della storia di Chiara, è dovuta al suo essere un personaggio televisivo nota al grande pubblico. Santa Chiara, al contempo, è patrona delle telecomunicazioni. Un piccolo nesso che rimanda ad un semplice e altrettanto giocoso legame che unisce le due donne.

Con Ippolita Baldini
Drammaturgia Ippolita Baldini e Luigi Guaineri
Regia Luigi Guaineri
Prodotto da deSidera/Teatro de Gli Incamminati
Con il supporto di Comune di Lovere
In occasione di "Lovere. Borgo della Luce" 2024

Evento in collaborazione con



QUELLO DAL CUORE URGENTE OMAGGIO A ENZO JANNACCI

Sabato 27 luglio ore 21.15

Selvino

Piazza del Comune, Corso Milano
In caso di maltempo Cinema Stella Alpina
Via Scuole

*"E prende il treno per non essere da meno
E piange e ride per quel grande, assurdo
amor!"*

Con questa famosissima canzone si apre lo spettacolo e improvvisamente ci si ritrova nel folle mondo di Jannacci, divertente, tragico e poetico, animato da personaggi struggenti, come Gigi Lamera, il barbone con le scarpe da tennis, la Veronica, il palo della banda dell'Ortica e l'eterno escluso. E nella Milano del boom economico che troviamo le sue creature dall'umanità sventurata. Creature che prendono vita sul palcoscenico, tra parole, musica e aneddoti sull'eclettico e imprevedibile Jannacci. Chirurgo, jazzista, karateka, cantautore, attore, sceneggiatore, cabarettista, poetaastro, come lui amava definirsi, ma soprattutto uomo dal cuore urgente, proprio come il suo Giovanni telegrafista. L'unico artista che nello spazio di pochi minuti riesce a farci ridere e commuovere nello stesso momento.

Drammaturgia Gabriele Scotti e Gianna Coletti
Con Gianna Coletti
Pianoforte Giuseppe Guerrera
Produzione Teatro de Gli Incamminati
In collaborazione con Spericolata Quinta



SECONDO ORFEA QUANDO L'AMORE FA MIRACOLI

Domenica 28 luglio ore 21.15

Selvino

Santuario della Madonna del Perello
(fraz. Sambusita, Alqua)

Questa è la storia di Orfea.

Orfea è una donna, che vive a Gerusalemme nell'anno 1, un tempo difficile per una donna sola, vedova di un centurione romano al seguito di Ponzio Pilato. Le giornate di Orfea si dividono tra il tempio, la fontana, lenzuola da stendere e quattro chiacchiere con le altre donne. Una vita consumata nella tranquillità all'ombra della sua casa.

Un giorno vengono ad abitare vicino a casa sua, una coppia di giovani sposi. Lei è incinta. Si chiamano Giuseppe e Maria. Da quel momento la vita di Orfea non sarà più la stessa. La donna assiste alla crescita di questo Dio-Bambino, con la curiosità, la dolcezza, la fermezza di molte madri che vorrebbero il meglio per il loro figlio. Con cipiglio sempre esuberante lei difenderà, sosterrà, criticherà e si addolorerà al seguito di questo ragazzo, il "suo Gesù", come una madre attenta e amorevole. Lo ascolterà sulla montagna, lo difenderà da chi lo vuole denunciare, lo accudirà alla morte, e si rallegrerà di questo Dio che mantiene le promesse... sino alla Resurrezione.

Di Margherita Antonelli e Marco Amato
Regia Marco Amato
Supporto tecnico Marco Ottolini



LITURGIA PER ILDEGARDA LA DRAMMATURGIA DELLA PAROLA

Venerdì 2 agosto ore 21.15

Sotto il Monte Giovanni XXIII

Abbazia di Sant'Egidio in Fontanella

La drammaturgia della parola si sviluppa partendo dai manoscritti di Ildegarda per giungere a testi inediti scritti appositamente per la scena.

Il motore dello spettacolo è il dubbio che percorre l'esistenza di Ildegarda e di ogni essere umano, il mistero della rivelazione e l'angoscia dell'accettazione del proprio destino.

La via sonora: tra silenzio, respiro, voce e canto si verticalizza in un'unica sequenza musicale elettroacustica, basata su manipolazione di suoni, tecniche di sintesi e di campionamento.

Testo e regia Ilaria Gerbella
Azione scenica Loredana Scianna
Musica dal vivo Patrizia Mattioli

Evento in collaborazione con





CUNTEMPLA AVEVO SOLTANTO SETE D'AMORE SPETTACOLO ITINERANTE

Sabato 3 agosto ore 20.00

Sovere
Santuario della Madonna della Torre
Via Madonna della Torre

Sabato 7 settembre ore 18.30

Paladina
Santuario della Madonna di Sombreno
Via Breno

Al termine dello spettacolo, possibilità di visita guidata al Santuario su prenotazione da una settimana prima su eventbrite.it

“Cuntempla. Avevo soltanto sete d’amore” ripercorre una delle storie a noi più note, raccontata e tramandata milioni di volte, la storia di un figlio e di una madre adolescente che lo vede crescere disordinato e inquieto fino alla morte in Croce.

Durante la performance collettiva itinerante lo spettatore è compagno degli attori e attraversando la soglia dello spazio scenico, può provare ad abitare uno spazio contemplativo. Nel lavoro dialogano il teatro fisico, le parole poetiche di Alda Merini tratte da “Poema della croce” e “Terra Santa” e i canti polivocali sardi della tradizione a cuncordu che gli attori hanno studiato nel corso delle esperienze ad Orosei, in Sardegna.

Testi tratti da “Poema della Croce” e “Terra Santa” di Alda Merini

Con gli attori del collettivo Alot Teatro
(Rachele Bonini, Maddalena Borghesi,
Cecilia Braga, Margherita Caviezel, Nicola
Fadda, Diego Finazzi, Matilda Morosini, Giorgia
Paolillo, Cecilia Uberti Foppa, Giulia Villa)
Regia a cura del collettivo Alot Teatro



E IO COSA C'ENTRO? DIALOGO SEMISERIO CON MARIA NUOVA PRODUZIONE PER DESIDERA 2024

Lunedì 5 agosto ore 21.15

Osio Sotto
Santuario San Donato

Mercoledì 4 settembre ore 21.00

Sant’Omobono Terme
Santuario della Cornabusa (fraz. Cepino)
Viale Papa Giovanni XXIII 6

In stile vagamente “gaberiano” il Bepi alterna momenti di profonda riflessione (e smarrimento) ad altri più leggeri e ilari scegliendo dal proprio repertorio e da altri cantautori italiani, canzoni che conferiscano una nota poetica alla quasi confessione di un giullare contemporaneo.

Lingua italiana e dialetto bergamasco si inseguono per dare colori e toni sorprendenti.

Una ilarità bonaria, non necessariamente compassionevole o negativa, con la quale un artista poco credente si confronta con il sacro della vita e con la sua vita consacrata alla musica e alla natura.

Di e con Tiziano Incani (Il Bepi)
Voce, chitarra e letture Tiziano Incani
Tastiere Valerio Baggio
Con la supervisione di Claudio Calzana
Produzione deSidera/Teatro de Gli Incamminati



LE LUCI DEL CIELO

Venerdì 16 agosto ore 21.15

Selvino

Parco Osio, Via Generale Osio

In caso di maltempo Cinema Stella Alpina
Via scuole

Venerdì 20 settembre ore 21.00

Cividate al Piano

Belvedere del Castello Ricetto

Via Castello

In caso di maltempo Auditorium Adolfo Biffi
Viale Rimembranze 7

“Le luci del cielo” mette al centro delle nostre quotidianità la città, il territorio, la natura e le nostre radici. Attraverso le parole e le canzoni di grandi artisti è possibile continuare a sperare in un futuro in cui non esiste la periferia, ma dove tutti sono al centro attraverso il dialogo. Il territorio ha bisogno della città, ma anche la città ha bisogno del territorio.

Non possiamo continuare a restare indifferenti davanti a un territorio che va sempre più spopolandosi. Questo territorio però è vita, è l'aria che respiriamo, è il cibo che mangiamo, è l'acqua che beviamo.

E allora bisogna ripartire dal rispetto per il nostro territorio, per la natura e per le nostre radici. Come scrive il poeta Franco Arminio: “Abbiamo bisogno di gente che ama gli alberi e riconosce il vento.”

In questo modo sarà possibile dare forza alla sacralità che abbiamo dentro noi stessi come ci ricorda Mario Rigoni Stern.

Testi di Mario Rigoni Stern, Pino Petruzzelli,
Edoardo Sanguineti, Richard Sennett,
Giorgio Gaber, Costantino Kavafis, Adriano
Celentano, Giorgio Caproni, Annamaria Ortese,
Dino Buzzati, Hermann Hesse, Franco Arminio
Con Pino Petruzzelli
Produzione Teatro Ipotesi



HUMANA PASSIO VIAGGIO POETICO NEL FEMMINILE SACRO

Martedì 27 agosto ore 21.15

Gorle

Santuario della Madonna Nera di
Czestochowa, Parco del Quartiere Baio
Viale G. Zavaritt 163

In caso di maltempo Auditorium
del centro culturale, Via Marconi 5

Un viaggio di parole e musica per celebrare il femminile sacro e la loro Humana Passio. Una passione umana fatta di dolore, di vita, di morte, di rinascita, ma soprattutto di amore.

Un viaggio letterario attraverso i versi di Giovanni Testori, Alda Merini, Giovanni Raboni, Anna Achmatova e di Erri De Luca. Un reading poetico intenso affidato alla voce di Laura Mantovi e arricchito dalle musiche originali della violoncellista Daniela Savoldi.

Voce recitante Laura Mantovi
Violoncello e loop station Daniela Savoldi
Una produzione Progetti e Regie
In collaborazione con Cieli Vibranti



MATTEOTTI PROVE DI MEMORIA

NUOVO ALLESTIMENTO PER DESIDERA 2024

Giovedì 29 agosto ore 21.15

Bergamo

Chiosstro delle Grazie

Viale Papa Giovanni XXIII 15

In caso di maltempo Teatro alle Grazie

Nel centenario dell'assassinio di Giacomo Matteotti, Maurizio Donadoni riporta in scena un documentario teatrale in ricordo del deputato socialista rapito e ucciso dai fascisti il 10 giugno del 1924.

Un viaggio a ritroso nella vicenda storica, politica e umana del parlamentare socialista, che aprono nel contempo uno squarcio sull'Italia dell'epoca.

Il 10 giugno del 1924, in un martedì cocente di sole, a Roma, sul lungotevere Arnaldo da Brescia, Matteotti venne rapito e ucciso da un gruppo di fascisti, la cosiddetta "Ceka fascista", al comando di Amerigo Dùmìni, detto "dodici omicidi".

Narrazione d'un solo attore, ma a molteplici voci, che si espande in uno spazio scenico nitido, scarno e rigoroso: luogo dove il passato prende corpo attraverso parole e musiche; dove il racconto documentale si fa testimonianza funambolica tra grande storia e piccole storie. E dove ognuno di noi è chiamato a rispondere - come può o come deve - alla domanda: *"che valore ha, per noi, oggi, la democrazia?"*.

Di e con Maurizio Donadoni
Produzione deSidera/Teatro de Gli Incamminati
Organizzato in collaborazione con
Centro Culturale delle Grazie



CARAVAGGIO DI CHIARO E DI OSCURO

Venerdì 30 agosto ore 21.15

Bonate Sotto

Basilica di Santa Giulia, Via San Pietro

In caso di maltempo Palazzetto dello Sport
Via G. Garibaldi 15

Quanti dettagli servono per raccontare la storia di Michelangelo da Caravaggio?

C'è la peste da bambino, che gli porta via padre e nonno. La fame e la povertà, il successo, le risse: agguati in strada, denunce e un omicidio. Fughe precipitose e ritorni. Arresti, scarcerazioni, protettori, amanti, sentenze di morte. Una grazia arrivata troppo tardi.

Poi le tele: prostitute per madonne, giovani compagni di letto per angeli. Sé stesso testimone in disparte. Un vecchio per tutto il resto. Opere spesso rifiutate dai committenti, "spropositate per lascivia e poco decoro". I corpi: provocatori e sensuali.

La sua mano si muove irrispettosa: penetra nel costato di Cristo per l'incredulità di san Tommaso. Decapita Oloferne senza che l'occhio abbassi lo sguardo. Guida la mano del santo analfabeta per insegnargli a leggere e scrivere. Senza misericordia né resurrezione mostra la Vergine morta. Dipingere calcagni neri, unghie sporche, orrore, notte, pochissima luce e tanta meraviglia selvaggia.

Di Francesco Niccolini
Con Luigi D'Elia
Regia Enzo Vetrano e Stefano Randisi
Disegno luci Francesco Dignitoso
Una produzione Mesagne Capitale Cultura di Puglia
2023 - Umana Meraviglia, Compagnia INTI di
Luigi D'Elia, Le Tre Corde - Compagnia Vetrano/
Randisi, Teatri di Bari



IL LUNGO VIAGGIO DELLA REGINA DI SABA

NUOVA PRODUZIONE PER DESIDERA 2024

Domenica 1 settembre ore 21.00

Bergamo

Basilica Sant'Alessandro in Colonna

Tratto dal "Primo libro dei Re", dalla "Legenda Aurea" e dal testo sacro etiope "Kebra Nagast", è il racconto in prima persona di uno dei personaggi più misteriosi della storia. Per molto tempo si è creduto che la Regina di Saba fosse solo un personaggio mitologico, ma studi e scavi archeologici hanno oggi messo in dubbio questa versione. La storia umana reca una traccia precisa della sua esistenza, attestata anche nel Vangelo.

Il racconto dell'anziana regina al suo più fedele collaboratore comincia con il viaggio di lei giovanissima lungo il deserto per incontrare il favoloso re Salomone e la sua immensa saggezza. Ma nel tempo molte cose cambieranno, lo stesso Salomone conoscerà la più dura delle prove, e solo dopo molti anni il senso di quel primo viaggio apparirà in tutta la sua importanza. Perché la curiosità naturale che, da giovani, ci spinge verso il mondo dovrà, prima o poi, trasformarsi nella nostra responsabilità quotidiana.

Di Luca Doninelli
Con Laura Marinoni
Produzione deSidera/Teatro de Gli Incamminati



L'ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE

Venerdì 6 settembre ore 21.15

Almenno San Salvatore

Chiesa di San Giorgio, Via San Giorgio

Assassinio nella Cattedrale è il primo dramma compiuto del grande poeta inglese Thomas Eliot. E forse il suo capolavoro: poesia, dramma e prosa si intersecano in un equilibrio perfetto che restituisce allo spettatore una comunicazione intensa e raffinata. La storia così la sintetizza Eliot: "Un uomo ritorna in patria, prevede che sarà ucciso, è ucciso".

Il personaggio più importante è certamente il coro che rappresenta la gente che siamo noi, coloro che assistono allo svolgersi del miracolo. Anche loro hanno il loro compito: diventare testimoni, "martiri" nel senso etimologico del termine. Lo spettacolo è fatto dalla partecipazione dello spettatore al quale è chiesto proprio come avviene nel Mistero medievale di seguire lo spettacolo: non è semplicemente seduto a guardare quello che accade sul palco, ma deve attivamente partecipare seguendo gli attori e spostandosi con loro, fuori e dentro la Chiesa. Sono due le parole più importanti del testo: volontà e pace.

Di e con Andrea Carabelli
Regia Andrea Carabelli
In collaborazione con gli studenti della scuola di teatro del liceo Don Gnocchi di Carate



IL VINO E SUO FIGLIO

Sabato 21 settembre ore 21.00

Trescore Balneario
Piazza Cavour

In caso di maltempo Cinema Teatro Nuovo
Via Locatelli 104

Quando un giovane diventa uomo? Nella nostra società sono ormai assenti i riti di trasformazione dall'adolescenza all'età adulta, quelli che venivano chiamati "riti di iniziazione"; ma il primo bicchiere di vino è ancora oggi testimonianza di una prova di passaggio: il fanciullo passa progressivamente dal latte materno, all'acqua, alla bevanda dei "grandi". Il monologo, liberamente tratto da un testo scritto nel 1982 da Mario Brelich - "Il Navigatore del Diluvio" - ripercorre, attraverso il racconto di Sem, figlio primogenito, le tappe misteriose della scoperta del vino da parte di Noè e tramite quello, del suo rapporto strettamente personale con Dio, un Javhè molto complice e "umano". Attraverso lo sguardo del figlio, seguiamo la progressiva e comica evoluzione del vecchio Patriarca: dall'entusiasmo del primo sorso, a una gioiosa ebbrezza, per infine trovarlo trasformato dalle numerose libagioni in una esaltata e danzante preghiera di ringraziamento verso l'Altissimo, per lo scampato pericolo del Diluvio.

Di e con Enrico Bonavera

Apertura straordinaria della mostra
"Lo sguardo del Rinascimento" (in Via Locatelli 14),
dalle 20.00 alle 23.30.

In occasione della celebrazione dei 500 anni degli affreschi di Lorenzo Lotto nella cappella Suardi

5 | 1524 - 2024 |
TRESCORE |
**LORENZO
LOTTO**



SAMIA UNA BIMBA CHE SOGNAVA CORRERE

Sabato 21 settembre ore 21.00

Levate
Santuario del Bailino, Via Bailino 8

In caso di maltempo Sala della Comunità
Piazza Duca D'Aosta

Tutte d'un fiato, come la corsa di Samia, in questo adattamento in un'ora e dieci, le voci del violoncello di Daniela Savoldi, e quella recitante di Gabriele Parrillo, si incontrano per raccontare una storia che il mondo deve sapere.

Il suono d'incanto del violoncello (loop station) di Daniela Savoldi e la voce appassionata di Gabriele Parrillo, corrono insieme a Samia per raccontare il suo sogno di arrivare alle olimpiadi, di liberare la Somalia e la condizione delle donne musulmane.

Quando si incontra un romanzo come quello di Catozzella, che riesce a restituirci viva la vera storia di Samia, non si può non correre insieme a lei e riviverla tutta d'un fiato, una storia alla fine quale, forse, il nostro sguardo sarà diverso.

Una storia necessaria che ci avvicina alla tragedia dei migranti, una tragedia fatta di persone e non di numeri, come Samia, il cui sogno, la cui sete di libertà e gioia di vivere, riescono ad arrivare vive sino a noi, nonostante tutto.

Dal romanzo di Giuseppe Catozzella,
"Non dirmi che hai paura", Feltrinelli Editore
2014

Adattamento Gabriele Parrillo
Con Gabriele Parrillo
Musiche composte ed eseguite dal vivo
da Daniela Savoldi



GIUNGLA

Sabato 28 settembre ore 21.00

Pontirolo Nuovo

Sede Gruppo Alpini, Piazza Marconi 14

In caso di maltempo Chiesa Parrocchiale
Piazza Marconi

In una sera d'autunno, nella stazione centrale di Milano si muovono, come se fossero invisibili, una decina di ragazzini stranieri di età diverse. Sono guidati da un uomo con un lungo cappotto, una finta pelliccia di tigre, è Sherekhan. Mentre il gruppo si dirige verso l'uscita, uno dei ragazzi scappa nei sotterranei della stazione, si chiama Muli e non vuole più essere costretto sotto la minaccia delle botte a rubare e a mendicare per Sherekhan.

Con la fuga di Muli si apre la narrazione di Roberto Anglisani e Maria Maglietta, l'ispirazione parte da "Il Libro della Giungla" di Kipling, ai quali personaggi si ispirano i protagonisti del racconto. La giungla questa volta però è la stazione centrale, con i suoi anfratti, i sottopassaggi bui e umidi, dentro cui si muove una umanità con regole di convivenza diverse e dove la legge del più forte è un principio assoluto. In questo contesto "selvaggio", Muli riuscirà ad aiutare i suoi amici e troverà amici veri che lo aiuteranno a fermare Sherekhan.

Un racconto emozionante dove le immagini si snodano come in un film d'avventura.

Di Roberto Anglisani e Maria Maglietta

Con Roberto Anglisani

Regia Maria Maglietta

Musiche Mirto Baliani

Produzione CSS Teatro stabile

di innovazione del FVG



MATTEO RAGIONIERE DI DIO L'UOMO CHE NON AVEVA MESSO IN CONTO DI SCRIVERE IL VANGELO

Domenica 29 settembre ore 21.00

Bottanuco

Sala della Comunità, Via Locatelli

In una sperduta periferia del Grande Impero Romano, vive parsimoniosamente un piccolo ragioniere di nome Matteo. Un uomo abituato a fare il proprio tornaconto come qualunque uomo ragionevole a questo mondo. Ma il destino non lo lascia solo con la sua ristretta esistenza di perdite e guadagni, addizioni e sottrazioni. Tutto può capitare su questa terra, anche di incontrare Dio!

E allora i conti non tornano più. Un evento imprevedibile sconvolge la sua solitaria vita: Gesù di Nazareth lo vede al banco delle imposte e lo chiama a seguirlo.

E l'esattore delle tasse si alza e va!
Si tratta di una scelta irragionevole?

Oppure di una decisione che ha tutte le ragioni del mondo? Solo un ragioniere può dirlo. Matteo lo dice, anzi lo scrive e lo racconta con numeri e parole, con il divertente buonsenso e la matematica scaltrezza di un contabile ebreo che deve fare i conti con Dio. Attraverso i racconti dell'apostolo Matteo, diventiamo spettatori furtivi delle avventure appassionate che hanno coinvolto Gesù e i dodici apostoli.

Di Giampiero Pizzol

Con Andrea Carabelli

Regia Otello Cenci

Audio e luci Antonio Rinaldi e Giampiero Bartolini

Elementi scenici Manuela Camperini



DESIDERA PER LA LITTLE PRINCE DI KIBERA

IL CLUB DEL TEATRO E DELLA MUSICA È UN'ATTIVITÀ MOLTO IMPORTANTE DELLA SCUOLA. È UN'ATTIVITÀ CHE PERMETTE AI NOSTRI BAMBINI DI ESPRIMERSI, MIGLIORARE LA LORO SICUREZZA, SOPRATTUTTO NEL RELAZIONARSI CON GLI INSEGNANTI. ALCUNI DEI MIGLIORI STUDENTI DELLE NOSTRE CLASSI FANNO PARTE DI QUESTO CLUB, QUELLO CHE ABBIAMO VISTO IN QUESTI ANNI È CHE UNA VOLTA USCITI DALLA SCUOLA I NOSTRI ATTORI E MUSICISTI, SONO STATI PIÙ FACILITATI NELL'APPROCCIO ALLO STUDIO E AL LAVORO. QUESTO È UN BENE ANCHE PERCHÉ, CON IL NUOVO PROGRAMMA DI STUDI, STIAMO GIÀ ORIENTANDO ALCUNI BAMBINI AD ABBRACCIARE IL PERCORSO ARTISTICO.

IL NOSTRO SOGNO È CHE QUESTA INIZIATIVA DIVENTI GRANDE E CHE IN FUTURO SI POSSANO FARE ALTRI SPETTACOLI AL DI FUORI DELLA SCUOLA E ATTIRARE UN MAGGIOR NUMERO DI PERSONE.

**ANTHONY MAINA
DIRETTORE LITTLE PRINCE**

Inquadrato.
Pagato.



 **satispay**

Nella scuola "Little Prince" sono attivi due laboratori che fanno parte del curriculum scolastico e comprendono anche delle attività extra: si tratta di un laboratorio di teatro e uno di musica a cui partecipano 234 alunni sono impegnati in lezioni di teatro e musica; queste ultime includono notazioni di solfa e canto vocale. Imparano anche a suonare il pianoforte, la chitarra, la batteria, il flauto dolce e il basso. 3 insegnanti si dedicano l'insegnamento del gruppo di musica e due di loro sono insegnanti residenziali nella scuola. Grazie all'aiuto di deSidera la scuola si è potuta dotare di strumenti per il teatro e la musica.

Il Kenya è uno degli Stati africani che presenta maggiori disuguaglianze interne. Le attività del progetto si svolgono in insediamenti urbani informali, periurbani e rurali e cercano di rispondere ai bisogni delle persone in una regione dove il tasso di disoccupazione è stimato intorno al 35%, e il 90% dei giovani disoccupati non possiede competenze professionali adeguate. Puoi contribuire anche tu con una piccola donazione al termine degli spettacoli per l'acquisto del Taccuino di deSidera o con un versamento facile e veloce tramite Satispay.

LO STAFF

UN'INIZIATIVA DI

Teatro de Gli Incamminati
Associazione InAtto

DIREZIONE ARTISTICA

Gabriele Allevi
Giacomo Poretti
Luca Doninelli

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Walter Spelgatti

DIREZIONE LOGISTICA

Andrea Ricchiuto

CON LA COLLABORAZIONE DI

Aurora Lumina
Elena Averara
Elisa Dousset
Eraldo Maffioletti
Fabio Bonora
Federica Falgari
Francesca Tonfoni
Gaia Colnago
Gianmarco Bizzarri
Ilaria Pezzera
Isabel Agazzi
Mirko Zambelli
Sofia Rota
Stefania Fabiani

AMMINISTRAZIONE

Luisella Rossoni
Stefania Fabiani

COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA

Walter Spelgatti

FOTO DI SCENA

Federico Buscarino

PROGETTO GRAFICO

&1 lab

Edizione
XXII



Iscriviti alla newsletter
per ricevere gli ultimi
aggiornamenti sugli
spettacoli

www.teatrodesidera.it
347 1795045
info@teatrodesidera.it



E TROVARE CHE TUTTO
È POCO E PICCINO ALLA
CAPACITÀ DELL'ANIMO
PROPRIO
PARE A ME IL MAGGIOR
SEGNO DI GRANDEZZA E
DI NOBILTÀ CHE SI VEGGA
DELLA NATURA UMANA
(G. LEOPARDI, PENSIERO LXVIII)

TUTTI GLI SPETTACOLI SONO A INGRESSO LIBERO

UN'INIZIATIVA DI



In Atto

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



MEDIA PARTNER



de Sidera
BERGAMO FESTIVAL